



#VÁROS 4. OLDAL

## KORSZERŰ PIACCSARNOK

A FRISS HAZAI, KÖRNYÉKBELI ÁRUK ÉRTÉKESÍTÉSÉNEK HELYET ADÓ LÉTESÍTMÉNNYEL GAZDAGODOTT VÁROSUNK. A FEDETT CSARNOKOT ÜNNEPÉLYES KERETEK KÖZÖTT EGY PIACI NAPON AVATTÁK FEL. JANICZAK DÁVID POLGÁRMESTER, DR. TÓTH ANDREA, AZ ÓZDINVEST KFT. ÜGYVEZETŐJE, VALAMINT KRISTON GYÖRGY, A BERUHÁZÁS ÖNKORMÁNYZATI FELELŐSE KÖZÖSEN VÁGTÁK ÁT A NEMZETI SZÍNŰ SZALAGOT, AMELYNEK MINDEN EGYES DARABJÁÉRT SORBAN ÁLLTAK A VÁSÁRLÓK, A KERESKEDŐK. "ÜGY GONDOLOM, HOGY MINDEN KÖRÜLMÉNY ADOTT AHHOZ, HOGY MINÉL NAGYOBB BEVÉTELRE TEGYENEK SZERT AZ ÁRUSÍTÓK, ÉS MINÉL OLCSÓBBAN VEHESSÉK MEG A PORTÉKÁIKAT AZOK, AKIK KILÁTOGATNAK AZ ÓZDI PIACRA" – FOGALMAZOTT JANICZAK DÁVID.

#PORTRÉ

6. OLDAL



### NINCSENEK VÉLETLENEK

ÁDÁM ESZTER SZERINT A MUNKÁBAN A HITELESSÉG A LEGFONTOSABB

#SPORT

9. OLDAL



### MOZGÁSSAL AZ EGÉSZSÉGÉRT

TIZENHARMADSZOR SPORTOLTAK KÖZÖSEN A NYUGDÍJASOK

#SIKER

11. OLDAL



### EGYEDISÉG A KREATIVITÁSBAN

KISS SZABOLCS „VILÁGÁNAK” ÉRTÉKEI

# ÜZENET A MÚLTBÓL

Különböző társadalmi csoportok a Bolyokhoz tartozó Gyűjtőn  
(Forrás: Ózdi Muzeális Gyűjtemény)



Sorozatunk első felvétele a két világháború közötti helyi társadalom talán legszemléltetőbb fotója. Az egykori Pipagyújtó kocsmáról elnevezett városrész ma is ezen a néven él a helyiek szóhasználatában, azonban a mára teljesen megváltozott épített környezet idegennek tűnhet. Az idősebbek előtt nosztalgikaként tűnik fel bal oldalon az egykori, később robbantással lerombolt Király Szálloda, amelynek földszintjén működött a Kapcaként ismert kocsmá, mellette – külön bejárattal – pedig az étterem, ahol estéknként cigányzene szólt. Egy közeli udvarban üzemelt továbbá a Katinka Cukrászda. Az üzleti negyedben volt cipőbolt, vas- és edénybolt, posta, nyomda, tejbolt, óra-ékszer üzlet és a Tünde Áruház is, ezek udvaraiban pedig akkor még igen sokan laktak.

Az 1930-40-es évek fordulójának képén látható emberek – az egyes társadalmi rétegeket megjelenítve – vélhetően nem csupán ózdiak, hanem láthatunk közöttük beszélgető falusi parasztasszonyokat és jellegzetes, egykor a munkásság viseletének tulajdonított micisapkát hordó férfiakat. Nagy Péter történész a Rima vonzásában című 2016-os könyvében részletesen elemezte a felvételt: szerinte a legelői álló férfi – nyakkendője alapján – valószínűleg altiszt lehetett, míg a középen állva feltűnő, csomagot tartó személy az „alsó munkásság” kategóriájába tartozott. Utóbbi csoport alkotta a korabeli gyári társadalom legalacsonyabb, de egyben legszélesebb rétegét, beleértve a betanított-, illetve a segédmunkásokat is. Az 1949-ben várossá nyilvánított Ózdon már a második világháborút követően érezhetővé váltak egyes válságjelek, miközben a városkép folyamatos átalakuláson ment keresztül.

Alabán Péter

## EGY KORSZAK LEZÁRUL



Összesen százkilencvenötén tettek érettségi vizsgát városunkban. Ennek apropóján három helyi intézmény egy-egy diákját kereste meg Szepesi Dániel az érettségi kapcsán. Az ozd.hu-n olvasható írásban a vizsgáról, az arra való felkészülésről és magáról az érettségi jelenségéről beszélgettünk velük. Weinémer Cecília Judit (JAG), Csépanyi Brigitta (Bródy) és Miklós Márk (SZIKSZI) nyilatkozott a Viszhangnak. Bár a kérdésekre adott válaszaik olykor eltértek, a három tanuló véleménye egy dologban megegyezett: mindannyian egyetemen folytatnák tanulmányaikat.

## A VÁROS PEREMÉN...

Márton szürke melegítőben, két hatalmas zsákkal a kezében jött át a zebrán. Úgy, hogy már ki sem tudtam kerülni, pedig nem volt sok kedvem összetalálkozni vele. Egymás szemébe néztünk.

Néhány éve még sokat beszélgettünk, jobbára persze csak a fociról, a magyar és a történelem nem igazán érdekelte. Diák létére meglepően intelligens volt, persze az Árpád iskola tanulói közül – sajnos – nem volt nehéz kitűnni. Jó meglátásai voltak, néha még nyert is a tippmixen, noha föl sem adhatott volna szelvényt.

Az egyik nagy hibája volt, hogy engem mondott kedvenc tanárának, ami által néhány tantárgyból azonnal a bukás szélére sodródott, nesze neked minősítési rendszer. Még a mentora is voltam valami pályázat keretében, amiből nyilván mások húztak hasznot, a tanulók csak eszköznek kellettek. Olyan pályatárs is akadt, aki csak azért akarta megbuktatni, hogy elessünk az ösztöndíjtól, amely összeg egyébként nem volt jelentős.

Akkoriban a nagybátyjával élt ez a Márton gyerek, aki a gyámja volt a szülei helyett, irigylésre méltó körülmények között nevelte. Amíg meg nem lopta, tudomásom szerint nem egy esetben. Kellett a pénz neki valaminek, mint nem kevés hasonló korú társának. Ebből a bevételből néhányan hatalmas vagyonra tettek szert. Tehetik. A kis halakat szokták elkapni.

Az ösztöndíjprogram lejárt, eltávolodtak az útjaink. Ő más választott, pedig a sport terén akár vihette is volna valamire. Az iskolát abbahagyta, nem önszántából. Mikor nagykorú lett, nagybátyja kiadta az útját. Neki is eleget lett a szélmalomharcból. A társak rávitték egy olyan útra, amelyről keveseknek sikerül a visszatérés, pláne ilyen szociális környezetben, szülői támogatás nélkül.

Amikor a zebrára lépett a járdáról, megtorpant. Észrevett. De már nem tudta elkerülni a találkozást. Próbálta maga mögé rejtetni a zsákokat, de már majdnem tele voltak. Zavartan köszönt, szeretett volna eltűnni. Megvártam. Néhány formális mondat erejéig beszélgettünk, de kérdezni nem mertem. Illetve nem volt mit kérdezni.

Hogy volt-e pillanat, amikor elejét lehetett volna venni ennek a zuhanásnak, nem tudom. Azt sem tudom, este hova megy majd haza. Borostás volt, koszos és ápolatlan. Van-e egy ágy, ahol álomra hajthatja a fejét? Ahol talán este elgondolkodik: a tanár úrnak igaza volt. Vagy a nagybátyjának.

Megvárta, míg befordulok az utcáskoron, csak azután indult el a zsákokkal. Nem láthatta, hogy visszamentem. Meglesni azt, amit tudtam, gondoltam. A kukák felé sietett, s egy bottal fémdobozokat kotort elő, majd akkurátusan összelapította őket. Pedig az eső is rákezdezt. Nem foglalkozott vele.

De az eső sem törődik velünk, csak a nyomunkat mossza el, egyre gyorsabban és felismerhetetlenebbül...

# REKORDOT DÖNTÖTT A FŰTÉSI SZEZON

**A TAVALYINÁL JÓVAL KÉSŐBB KAPCSOLHATTA KI A FŰTÉST  
AZ ÓZDI TÁVHŐ, DE EZ A TÉL SZINTE MINDENKINEK MEGTERHELŐBB VOLT**

Kellemes májusi napsütés, rövidnadrágban sétáló emberek a város utcáin, a járőkelőkre rá sem hederítve napozó kuttyák a családi házak udvarán. Idén tavasszal nem volt túl gyakori ez az életkép. Bár voltak kimondottan meleg, szinte nyári napok, egy-egy ilyenre azonban jutott bő egy hétnyi hűvös, borongós, esős időszak. Ezt pedig a legtöbben fűtésszámlájukon is megérik.



Az Ózdi Távhő Kft. rekordhosszúságú fűtési szezont zárt ebben az évben. Közel két évtizedre visszatekintve azt láthatjuk, soha nem kellett még ennyi napot fűteni. Már maga a szezonkezdet is viszonylag korai volt: tavaly szeptember 24-én kapcsolták be a szolgáltatást. Ennél korábban legutóbb 2008-ban volt szükség annak elindítására, de akkor is csupán öt nappal kellett hamarabb kezdeni.

Ahogy tavaszodott, az önkormányzati cég többször is megvizsgálta a leállás lehetőségét, fel is készültek a szolgáltatás befejezésére, de az időjárás országszerte, így térségünkben is úgy alakult, hogy ezt el kellett halasztaniuk. A néhány napos melegebb időszakokat hidegfrontok váltották, a hűvös, esős idő miatt pedig a lakásokat is melegen kellett tartani. Így végül május közepén, 15-én tudták kikapcsolni a távfűtést az érintett háztartásokban. Ez az ezredfordulóig visszatekintve abszolút rekord, a második leghosszabb fűtési szezon, a 2005-2006-os is csupán május kilencedikéig tartott.

Így az Ózdi Távhő összességében 233 napig fűtött a szolgáltatási területéhez tartozó helyi lakásokban. Ha belegondolunk, ez már kis hűjén eléri a teljes esztendő kétharmadát. Ideális esetben október közepétől április közepéig lenne szükség fűtésre, ehelyett most szeptember végétől május közepéig nyúlt ez az időszak. Persze a szolgáltató külön kérésre kikapcsolja a fűtést, ezzel a lehetőséggel már május elején is többen éltek. Igaz, közülük többen később a visszaindítást is kérték. Fordított helyzetben egyébként arra is lehetőség van, hogy a társasházak a központi leállást követően kérjék a továbbfűtést.



A hosszúra nyúlt hideg idő természetesen nemcsak azoknak jelent többletterhet, akik távfűtéssel melegítik otthonukat. Akik fával, szénrel tüzelnek, rendszerint már év közben feltöltik készleteiket – már amennyiben tehetik. A bő egy hónapos ráadás nekik is sok nehézséget okozott, sokan idő előtt kifogytak a tüzelőből. Márpedig az nem olcsó, a tűzifának minden köbméteréért súlyos tízezeket kell fizetni. De a gázzal fűtők között is sokan voltak, akik addig húzták a kikapcsolást, amíg csak tehették. Más különben csak a pulóver és a meleg takaró jelenthetett megoldást.



A rekordhosszúságú szezon egyébként az Ózdi Távhő működését nem befolyásolta számottevően. A karbantartásokat ugyanis jellemzően a legmelegebb nyári hónapokra ütemezik, így nem kellett módosítaniuk egy már meglévő tervet.

A vállalatnál két nyertes pályázat is folyamatban van – egészen pontosan a közbeszerzésre várnak, hogy megkezdődhessen a tényleges munka. Az egyik projekt keretein belül egy három megawattos, faaprítékos fűtőmű létesül majd, hogy csökkentse a város földgázfüggőségét. A másiktól pedig a Városi Piacnál futó vezeték földbe fektetését, illetve huszonhét épület saját hőközponttal való ellátását finanszírozzák. Utóbbi beruházásnak köszönhetően az érintett épületek energiát takaríthatnak meg, és külön szabályozható lesz a fűtésük. Abban pedig már csak bízni lehet, hogy ezek a fejlesztések a jövőben az ideinél rövidebb fűtési szezonokat szolgálnak majd ki.

Lendvai Zsolt



# MEGÉPÜLT

## A KORSZERŰ PIACCSARNOK

Korszerű, a friss hazai, környékbeli áruk értékesítésének helyet adó létesítménnyel gazdagodott városunk a közelmúltban. Napjainkban egyre nagyobb a multinacionális áruházak elszippantó ereje, főleg az esős, havas, szeles időben szenvedtek eddig hátrányt a kistermelők, piaci árusok, ez most megszűnik a fedett, modern épülettel. A piac egyébként is több árusok és vevők találkozási pontjánál, a helyi élet egyik központja is, barátságok, ismeretségek sora kötődik az asztalok között.

### MEGRAGADTÁK A LEHETŐSÉGET

Ózd 2016-ban nyújtott be pályázatot a piac fejlesztésére a Területi Operatív Program keretén belül, amelynek célja a piactér korszerűsítése volt. Az igényt kedvezően bírálták el a döntéshozók, ennek köszönhetően mára mintegy 400 millió forintból újulhatott meg a terület. A város költségvetését nem terhelte a beruházás.

### MEGKÉRDEZTÉK AZ EMBEREKET

A tervezés során az árusokkal, a vásárlókkal és a megrendelővel is egyeztettek, valamint más települések vásárcsarnokait is tanulmányozták a szakemberek és a projektben résztvevők. A pályázat előkészítése során több egyeztető fórumot is tartottak. Egy-egy alkalmon akár közel ötven vállalkozó is részt vett. Voltak olyan észrevételek, hogy a változás kedvezőtlen hatást gyakorolhat a piac működésére, a kereskedők aggodalmukat fejezték ki aziránt, hogy vásárlókat veszíthetnek, pontosabban hogy szétszakítják a területet. A kerékpárút kialakításához kapcsolódó pályázatnak köszönhetően viszont 4,5-5 méterrel kiszélesítik a közelben található hidat, így könnyebb lesz az átjárás is az egyik részről a másikra. Először a Vásár-

csarnok területén szerették volna megvalósítani a komplexumot, ott viszont több magántulajdonban lévő helyiség is volt, ezért változtattak a terveken.

### MEGÉPÜLT A KOMPLEXUM

Az új komplexum felépítéséhez kapcsolódó munkálatok tavaly márciusban indultak meg, először ideiglenes árusítóhelyet alakítottak ki az Ózdi Városüzemeltető Intézmény bevonásával. Nyáron pedig elkezdődött a kivitelezés, amely kapcsán fontos megjegyezni, hogy azt ózdi cég végezte, helyi munkaerőt alkalmazva. A megújuló piacot két jól elkülöníthető részre osztották. A monolit vasbetonváz szerkezetben az üzletek, új piaciroda, a hátsó részben pedig egy nyilvános vécé és egy hűtőraktár kapott helyet. Ehhez csatlakoznak a nyitott standok, amelyeknél külön áramvételezés is az eladók rendelkezésére áll.

### MEGMUTATTÁK AZ ELADÓKNAK, VÁSÁRLÓKNAK

A közelmúltban ünnepélyes keretek között avatták fel az elkészült fedett csarnokot, természetesen úgynevezett piacnapot választottak ennek időpontjaul,



április 27-ét. Janiczak Dávid polgármester, dr. Tóth Andrea, az Ózdiinvest Kft. ügyvezetője, a piac üzemeltetője, valamint Kriston György, a a beruházás önkormányzati felelőse közösen vágták át a nemzeti színű szalagot, ezzel jelképesen átadva az elkészült komplexumot. A szalag minden egyes darabjáért sorban álltak a vásárlók, kereskedők. Voltak, akik arra kérték a város első emberét, hogy kézjegyével lássa el azokat. A piac modernizálása és bővítése a polgármester szerint az egyik legfontosabb beruházás Ózdon. Már régóta hiányzott egy ilyen rendezett, modern vásártér településünkéről.

„Az új piacrészleg modern körülmények között, és a jogszabályoknak megfelelően árusíthatják termékeiket az őstermelők és a helyi vállalkozók. Főként helyiek számára létesült ez az új piac. Ahol most már fedett helyen vásárolhatnak az emberek. Úgy gondolom, hogy minden körülmény adott ahhoz, hogy minél nagyobb bevételre tegyenek szert az árusítók, és minél olcsóbban vehessék meg a portékáikat azok, akik kilátogatnak az ózdi piacra” – fogalmazott Janiczak Dávid.



## PEDAGÓGUSNAPRA

Virág Gedeon vidéki hírlapíró betévedt egy iskolába. Egy másikba, hisz a felesége is tanár, de a gyávábbik fajta, csak otthon meri elmondani a véleményét. Egyszer a munkahelyén is elmondta, a másnap reggel már az igazgatói irodában találta. Hogy értette azt, hogy a magyar oktatás egy rakás szar? A tankerületből szoltak, hogy a közösségi oldalakon sem kellene bírálni a honi oktatáspolitikát. Azóta nem bírálja.

Szerette volna más forrásból is megtudni, hogy valóban nagy-e a baj, vagy csak egy ellenzéki léggömb az egész, amely a választások után mindig kipukkan. Egy szemüveges, norvég-mintás pulóvert viselő tanárba botlott, aki épp udvari ügyeletet látott el, ami a szakmát lenézők szerint semmiség, a külvárosi tanintézmények napszámosai körében viszont kész agyrém, hisz bármely percben fölforrhat a vér, előtörhet az otthonról hozott kultúra.

A kollégák jelentős hányada dohányzik – mutatott a kijelölt helyre, szigorúan öt méterre a bejáratától –, s ez a diákok esetében sincs másképp. Csak nekik tilos. De nem lehetetlen. Ezért is keserves az ügyeletes nevelők sorsa, amikor pihenni lehetne két óra között, akkor ők bünt előznek meg vagy üldöznek. Inkább kevesebb, mint több sikerrel.

Virág Gedeon gyorsan fölfedte szándékát: riportot szeretne készíteni az ózdi, tágabb értelemben a magyar oktatás helyzetéről. Ahhoz engedély kell, mosolyodott el a pedagógus, de nem akármilyen. Le kell írni előre a kérdéseket...

A firkaszt különös érzés fogta el, ilyesmit a rendszerváltás előtti időkől hallott, olyan tekintettel bámult, amiben ez volt: jól értette-e mindezt? Rákérdezett, hogy név nélkül sem volna lehetséges az interjú, de az időközben odaérkező csinos kollegina leintette, hogy itt nincs olyan. Addig nyomoznának, amíg kiderül, ki piszkított a fészekbe. Bármilyen rossz a helyzet, ha jön egy „magas rangú” vendég, kartonból dekorációt csinálnak a penészes fal elé, hogy a látogató észre ne vegye. Ez a penész ráült már a lelkekre is.

Már nemcsak a Kréta-rendszerrel kell megküzdenniük, hanem az Oktatási Hivatal oldaláról is jöhet az értesítő, kapnak egy kis tanfelügyeletet, de előtte szíveskedjenek egymást osztályozni, jól összeveszni, olyan tervezeteket készíteni, amit soha korábban. Ettől majd egy csapásra jobb lesz az oktatás.

Az igazgatónő hamar értesült a vendég érkezteről, kávéval invitálta irodájába, s Virág úrnak szólította Gedeont. Aztán gyorsan a lényegre tért, most nem lenne szerencsés egy riport, a minősítési eljárások kellős közepén vagyunk, a jövő héten jönnek az egyik kis kolleginához, ráadásul közeleg a tanév vége, térjünk vissza a dologra júliusban.

Virág Gedeon megköszönte, jöllehet túl keserűnek találta a kávé, majd kisvártatva távozott. Az ajtóból visszanézett mint Columbo, s mindenkinek boldog pedagógusnapot kívánt. Talán egy másik intézményben nagyobb szerencséje lesz. Nem volt. Mindenhol azt a választ kapta, hogy jelenleg képlékeny minden, térjünk vissza a kérdésre akkor, amikor letisztult a helyzet. Annyit sikerült leszűrnie, hogy nyilatkozni még név nélkül sem akar senki. Olyan érzése volt, hogy a pedagógusok félnek. Vagyis inkább valamit féltenek. Az egzisztenciájukat.

Farkas Nándor

Bekölcéről jár vásárolni Ózdra. „Gyönyörűen felépítették ezt a csarnokot, nagyon sok vásárló van. Itt nagyon szép áruk vannak, és kedvesek az eladók. Nagyon örülünk neki, hogy ez megvalósult, és most már ide jöhetünk vásárolni” – fejezte ki lelkesedését.

Dr. Tóth Andrea, az Ózdiinvest Kft. ügyvezetője elmondta, hogy az épületben kialakított nyolc üzlethelyiség és harminchat asztal mindegyikét sikerült bérbe adniuk a nyilvános pályázati eljárás során, valamint kiemelte, hogy főként mezőgazdasági és élelmiszeripari termékek árusíthatóak a területen: „Sajnos az átadás időpontjára nem tudtunk minden üzlet megnyitni, mert a hatósági engedélyeket nem sikerült beszerezniük, de amint az engedélyeket megkapják, és a működési feltételek biztosítottak lesznek, az üzlethelyiségek folyamatosan megnyílnak. Kialakítottunk egy hűtőházat, ahol az árusok nyáron a meleg elől, télen pedig a hideg elől tudják elzárni termékeiket. Új vizesblokkot is létrehoztunk, ahol női, férfi és mozgáskorlátozott mellékhelyiség is az árusok és vásárlók rendelkezésére áll.”

## MEGMARAD A VÁLASZTÉK

Fontos információ, hogy a Vásárcsarnokban és a mellette kialakított asztalokon árusító kereskedők ugyanúgy megtalálhatóak lesznek továbbra is, tehát az új rész nem befolyásolja a régi működését, valamint a ruhás piacon is a megszokott arcok várják a vásárlókat. Bár utóbbi területre is ráférne már a felújítás, ilyen jellegű pályázatot még nem írtak ki, viszont az illetékesek folyamatosan figyelik a lehetőségeket.

Tóth Alexandra

Nagy változás ez az eladók számára, akik főként pozitívan értékelték a beruházást. A kereskedők abban bíznak, hogy a vásárlók mielőbb megszokják majd az új felállást. Szódi Zsolt elmondta, hogy korábban a másik helyszínen több órát vett igénybe a termékek kihelyezése, jó esetben kevesebbet az összepakolás. A költözéssel viszont az ezzel járó időt megspórolja, hiszen a helyiségek zárhatóak. „Körülbelül hat éve üzemeltetjük százforintos boltunkat. Azt gondolom, kulturáltabb körülmények között tudunk így árusítani, nem vagyunk kitéve az időjárás viszontagságainak. Mindenképpen örülünk neki, mint új beruházásnak, és szeretnénk megtartani a vevőkörünket, illetve új vásárlókat is ide csábítani” – mondja.



A létesítmény új termelőt is bevonzott városunkba. A Szuhavölgyi Családi Manufaktúra egyedi, kézzel készített sajtokat árul, de más tejtermékek is találhatóak Kocsis Richárdék polcain.

„Ez az első alkalom, hogy itt vagyunk, szóval a régi piacon még nem voltunk, de az új piac megépülésével úgy gondoltuk, hogy már érdemes ide is behozni termékeinket” – mondta el kérdésünkre Kocsis Richárd.

A vevők is elégedettek a fejlesztéssel, Csáki Lászlóné

## SZÉCHENYI 2020

MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYAEurópai Unió  
Európai Regionális  
Fejlesztési

BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

## NINCSENEK VÉLETLENEK...

### ÁDÁM ESZTER, A NEMZETI FILMTÖRTÉNETI ÉLMÉNYPARK INTÉZMÉNYVEZETŐJE

Egyszerű falusi leány Sajómercséről, akinek szívéhez Putnok is közel áll, az alap- és középfokú iskolák miatt. Gyermekkorában ugyan nem messze élt Ózdtól, városunk mégiscsak a miskolci, a budapesti, majd egy svájci kitérő után került hozzá közel. Jogot tanult, sőt dolgozott is jogászként a fővárosban.

– Svájc egy magánjellegű helyszín volt az életemben, a kiutazás és a visszautazás oka is. Ott lezárult egy fejezet, és nem tartottam hitelesnek, hogy ragaszkodjak egy olyan országhoz, amelyhez már nem köt az az ok, ami miatt odamentem. Számomra fontos volt visszajönni oda, ahonnan származom. Az életben nincsenek véletlenek. 2016-ban elkezdtem pályázni, a Forum Hungaricum Nonprofit Kft. ügyvezetőjéhez, Lovas Lajoshoz került az önéletrajzom, behívtak egy állásinterjúra és kiválasztottak.



– **Hogyan kerül egy jogász egy kulturális intézmény élére?**

– Azt gondolom, hogy a jogi diploma abszolút multifunkcionális. Sőt visszaemlékszem az egyetemi tanulmányaimra, amikor a jelenlegi rektor volt az egyik tanárom. Torma Andrásnak volt egy ide illő mondata: „Nem biztos, hogy mindenki jogászként fog dolgozni, de aki jól adaptálja az itt megtanultakat, a munka világának bármely területén megállja a helyét.”

– **Nem hiszel a véletlenekben. Akkor az sem véletlen, hogy idekerültél mint munkatárs, és rövid időn belül vezető lettél?**

– Azt gondolom, hogy nincsenek véletlenek, csak találkozások. 2016-ban nyáron kezdtünk el dolgozni, először hárman, majd kibővült a csapat, nagy részükkel jelenleg is munkatársak vagyunk. Egy év után az akkori intézményvezetőnk egyéni okokból más irányba váltott, így kért fel Lovas Lajos ügyvezető arra, hogy vegyem át az intézmény vezetését, amit nagy örömmel és tisztelettel elfogadtam.

– **Ha meg kellene fogalmazni, hogy mi az a Nemzeti Filmtörténeti Élménypark (NFÉ), mit mondanál?**

– A budapesti központú Forum Hungaricum Nonprofit Kft. üzemelteti a társintézményi szerepkörrel működő Digitális Erőművet, illetve Nemzeti Filmtörténeti Élményparkot. A profilunk bizonyos tekintetben eltér, de több tekintetben összecseng, ami lehetőséget ad közös munkákra a Digitális Erőművet vezető Bojtos Zoltán kollégámmal. Itt, az NFÉ-ben, kiemelten fontosnak tartjuk az alapvetően kulturális intézményi státuszt. Az utóbbi időben egyre inkább azt gondoljuk a kollégáimmal, hogy ez egy kulturális misszió, amelynek részeként fontos a turisztikai jelleg erősítése, továbbá az oktatási intézmények irányába minél színesebb kínálat biztosítása. Egy úrt próbálunk betölteni, segítve azoknak, akik hasonló lehetőségeket a távolság miatt nem tudnak elérni.

– **Milyen egyedi lehetőségek adódnak itt, amelyek máshol nem?**

– Ami egyedi és speciális, az egyrészt az intézményen belüli kiállítás, amely a filmhez kötődik. A 80 méter hosszú zöldfal és az az állandó kiállítás, ami már önmagában egyedülálló Magyarországon, s a magyar filmtörténetet mutatja be. Egy hatalmas, több mint 1400 négyzetméteres nagycsarnokban épített díszletek, technikai eszközök találhatóak, amelyek abszolút különleges atmoszférát kölcsönöznek a helynek. Erre az alapszínre építettünk mi programokat, illetve szolgáltatásokat, amelyek egy esetleges kulturális úrt is betölthetnek.



– **Nehéz feladat lehet egy Ózdon, mondhatom azt is, hogy a „világ végén” lévő intézményt megismertetni az ország lakosságával, vagy akár az ózdiakkal.**

– Egyre gyakrabban hangoztatom a pszichológia meghatározó szerepét az életünkben. Így nincs nehéz és probléma, hanem mindenekelőtt feladat és megoldás van. Sőt a kollégákat is arra ösztönözöm, hogy a mondat ne úgy induljon: az a baj, az a probléma, hanem mi a feladat, és ahhoz kerítünk energiát, motivációt. Bárhol él az ember, ha van kellő elhivatottsága, kreatív inspirációi, bármit el tud érni. Már több lépcsőfokot megléptünk, de itt helyben még mindig kapunk visszajelzést, hogy nem ismerünk benneteket. Ugyanakkor minden olyan eszközzel élünk, ami garantálja, hogy minél többen megismerjenek itt helyben és a közvetlen régióban. Ez nem nehéz feladat, de nyilván nem egy egyszerű folyamat.

Mi filmekkel dolgozunk, valamennyi eddig bemutatott filmünk erős üzenettel bír. Rendkívül fontos számunkra olyan üzenetérték közvetítése, amely éppen a negatív érzéseket segít leküzdeni. Ilyen például a Könnyű leckék című dokumentumfilm, amit nemrég vetítettünk, és újra másorra tűzünk május végén. Az abban szereplő lány, illetve a rendezőnő újra eljön hozzánk. Ennek a filmnek is van egy rendkívül erőteljes mondanivalója. Éppen erre vonatkozik a hová születtél, és hol éled le az életed kérdésköre is, amely szintén meghatároz valamennyire. Ha valakiben kellő akarat, erő, energia van, akkor bármit képes elérni az életben.



**– Neked egyszerű dolgod van, mert szereted a filmeket. Így könnyebb?**

– Ha valaki egy kulturális intézményben dolgozik, és elvállal egy ilyen munkát, kell hogy érdeklődjön, különben hiteltelenné válik. Nagyon fontos, hogy hitelesek legyünk, bárhol dolgozunk is. Például ha cukrász lennék, akkor az lenne fontos, hogy a legjobb alapanyagokkal készítem el az esztétikus, szép, finom süteményeket. Amennyiben erre nem lennék képes, akkor váltanom kellene, hiszen nem lenne adott az a minőség, ami a hitelesség kulcsa is egyben. Nagyon bízom abban, hogy nálunk, itt az NFÉ-ben ez minden tekintetben megadott.

**– Nemcsak a kultúrát szereted, a nyelveket is, különösen a franciát, amit beszélsz is, és használtál is anyanyelvi környezetben. Ennek is köszönhető, hogy itt például a filmek gyakran eredeti nyelven kerülnek a vászra?**

– Mindenképpen fontosnak tartom, hogy minél több és minél színesebb formában ismerjük meg más kultúrákat. Nekünk meghatározó feladatunk, hogy a filmekben keresztül hozzuk ezt közelebb az emberekhez. A korábban említett bázisprofil, illetve az ahhoz csatlakozó plusz szolgáltatásaink közül az egyik meghatározó az idegen nyelvi élményóra. Itt helyben nincs kifejezetten lehetőség arra, hogy bárki, vagy akár egy iskolai csoport eltöltsön, akár egy komplett



dél-lettöt német, angol vagy francia idegen nyelvi program keretében. Mi ezt tudjuk biztosítani. Folyamatos feladat, hogy ezt megérezze a pedagógusközösség is. A gyerekeknek fontos, hogy részt tudjanak venni egy ilyenben, hiszen más impulzust kapnak, más hatások érik őket. Adott esetben meg tudják szeretni az idegen nyelvet. Mivel Nemzeti Filmtörténeti Élménypark vagyunk, kortárs magyar filmeket mutatunk be, ezen kívül pedig európai, vagy Európán kívüli művészfil-

meket. Legtöbb esetben valóban eredeti nyelven, felirattal.

**– Hogyha már a nyelveknél tartunk, és itt a franciára utalnánk, mit adott ez neked?**

– Bárki, aki nyelvet tanul, egy újabb ablakot tud nyitni a világra, más emberekre, mások gondolatának, kultúrájának megismerésére. Ha elutazol egy másik országba, a nyelv egy híd, egy kapocs. Ha tudunk néhány szót az adott nyelven, azonnal pozitív, mosolygó arcokat látunk viszont. A nyelvnek nagyon erős, fontos szerepe van, amiben szintén töretlenül hiszek.

**– Nincsenek véletlenek, vallod. Az sem véletlen, hogy valamikor franciát tanultál, és utána évekig volt szerencséd ahhoz, hogy egy olyan területen élj, ahol ezt használhatod?**

– Valóban. Ha elkezdenék elemezni az életünket, ami eddig történt velünk, akkor elképzelhető, hogy mindenki felfedezne néhány ilyen összecsengést. Nekem is van több ilyen, mint például az is, hogy Putnokon, a gimnáziumban francia-német szakos voltam. A francia nyelv kifejezetten fontos volt számomra, ami köszönhető volt az akkori franciatanárnőmnek, aki hihetetlen lelkesedéssel, lendülettel tanította a nyelvet. Aztán később – nem véletlenül – valóban elkerültem egy olyan országba, ahol éppen ezt a két nyelvet használtam.

**– A francia nyelv szerintem a személyiségedet is formálta. Ha rád nézünk, akkor látunk francia jellegzetességeket.**

– Azt, hogy ezt mennyire a francia nyelv határozta meg, nem tudom. Amikor nyitott szemmel járunk, akkor van egy egészséges szűrőnk, amin átengedünk olyan dolgokat, amelyek építeni tudnak, és fontosak számunkra. Nekem meghatározó volt a francia nyelv és a kultúrához való kötődés, ami a mai napig megvan. Óhatatlan, de ezen kívül volt számos olyan pont, ami tovább alakított, formált. Szerencsésnek mondhatom magam ilyen téren, mert nagyon jó emberekkel találkoztam az eddigi életem során.

**– A szó szoros értelmében igazi nő vagy. Aki ismer téged, annak úgy jutsz eszébe, hogy egy dekoratív, jó megjelenésű, csinos, rendezett, jó stílusú hölgy. Honnan jön ez?**

– Alapvetően energikus és szigorú vagyok magammal szemben, a munka területén főleg. Ez ad egyfajta fegyelmet is. Amennyiben összhangot látsz, ez köszön vissza, annak nagyon örülök.

**– Nemcsak összhangot látok, hanem merészséget. Az öltözködésünk befolyásolja az embereket abban, hogy milyennek ítélnék bennünket. Az egyik ember ilyen, a másik olyan. Te nem visszafogott stílust képviselsz.**

– Az ember minden nap törekszik a fejlődésre, törekszik arra, hogy jó dolgokat tudjon művelni, és pozitív energiákat átadni. Nem feltétlenül sikerül ez minden áldott nap, ami nem azt jelenti, hogy amikor nem sikerül, az a nap egy kudarc. Amikor eszerint éli az ember az életét, akkor képes folyamatosan fejlődni, és ez egyfajta energiát, összhangot ad. A stílus a meghatározó, és nem a divat, azt gondolom. Az, hogy kinek milyen stílusa van, egy nagyon összetett történet, és összefügg azzal is, hogy mik hatnak rád, és mitket engedsz, hogy hassanak. Amikor nyitott vagy, akkor ezekkel tudsz dolgozni, és így tud kialakulni az a bizonyos harmónia vagy diszharmonia. „Nem a ruha teszi az embert” – mondja még manapság is gyakran a nagymamám. Tehát azt, hogy milyen az ember, milyen a lelke, hogyan működik, azt nyilván nem egy ruha határozza meg. Ugyanakkor a kialakult stílus nagyon fontos és meghatározó, s önbizalmat tud adni. Mindenki szeretne szépen, stílusosan öltözni, de sokan még keresik önmagukat. Amikor meg tudod határozni, hogy ki vagy te, és ismered magad, akkor tudsz bátran, határozottan és stílusosan viselni bizonyos ruhadarabokat. Ha esetleg valakit diszharmoniaiban látunk, az azért van, mert valójában nem találta még meg önmagát. Nem vagyok stílustanácsadó, stylist meg semmiképpen. Szeretem a ruhákat, és szeretem a szépen felöltözött léteket, de sajnos azt tapasztalom, az emberek nem minden esetben tudnak az alkalomhoz és az alkatukhoz illően felöltözni.



**– Dr. Ádám Eszter, aki egy nemzeti kulturális intézményt vezet, miért tanul baristának (szerk.: a kávéfőzés és felszolgálás mestere)?**

– Remélem, mindenkinek van valamilyen szenvedélye, nekem az egyik az, ahol dolgozom. De általában van más terület is, ami után érdeklődünk, ezek tudják egymást ösztönözni, kiegészíteni. Rendkívüli módon szeretem a kávé, azt szoktam mondani, hogy valójában koffeinfüggő vagyok. A jövőben szeretnék ezen a területen is elidőzni. Nemcsak felszínesen, hanem minél többet megtudni róla. Emlegettem már, hogy mennyire fontos az a minőség mindenben, és itt, ezen a ponton is. Maga a barista lét is egy tanulási folyamat, én pedig nagyon szeretek tanulni...

# PÜNKÖSD

– KERESZTÉNY ÜNNEP, AMELYHEZ SZÁMOS  
NÉPSZOKÁS ÉS HAGYOMÁNY KAPCSOLÓDIK

A pünkösdöt a húsvét utáni hetedik vasárnapon és hétfőn tartjuk. Mozgó ünnep, mint ahogy a húsvét is, tehát onnan kell kiindulnunk ahhoz, hogy időben be tudjuk tájolni. A keresztény húsvét időpontját az első niceai zsinaton határozták meg, eszerint mindig a tavaszi nap-éj egyenlőség utáni holdtöltét követő első vasárnapra esik. De mivel a holdtölte mindig máskor van, a húsvét, és így a pünkösd is. Ha tehát 2019-et vesszük, akkor április 21-re számoljunk rá hét hetet, és eredményként megkapjuk június 9-ét. Az időpont már megvan, de mit ünneplünk ilyenkor?

A kereszténység pünkösdkor a Szentlélek kiáradását ünnepli. Az Apostolok cselekedeteiben így határozzák meg: „Amikor pedig eljött a pünkösd napja, és mindnyájan együtt voltak ugyanazon a helyen, hirtelen hatalmas szélrohamhoz hasonló zúgás támadt az égből, amely betöltötte az egész házat, ahol ültek. Majd valami lángnyelvek jelentek meg előttük, amelyek szétoszlottak, és leszálltak mindegyikükre. Mindnyájan megteltek Szentlélekkel, és különféle nyelveken kezdtek beszélni; úgy, ahogyan a Lélek adta nekik, hogy szóljanak.” Ehhez az ünnephez kapcsolódik a magyar kereszténység legjelentősebb zarándoklata is, a csíksomlyói búcsú, amelyen minden évben több százezren vesznek részt.



Népszokások is kötődnek az ünnephez, pontosabban a pünkösdünnepkörhöz. Az első jelentős ezek közül a májusfaállítás, amely egy még ma is élő hagyomány. Május elsejére virradóra a legénybandák nyír-, nyár- vagy fűzfát díszítettek fel virágokkal, szalagokkal és tojásokkal, illetve az elmaradhatatlan egy üveg borral, majd a felcíomázott fát a kiszemelt leány kerítéséhez erősítették. Gond csak akkor volt, ha más is udvarolt a hajadonnak, akkor ugyanis őrizni kellett a májfát, nehogy a rivális fiatalok ledöntsék, és a sajátjukat állítsák a helyére. Pünkösdvasárnap aztán kitáncolták, amelyhez tréfás versenyek kapcsolódtak. A pünkösdünnep királyválasztás a fiúk erőpróbája volt. Ügyességi és erőnléti versenyekkel döntötték el, ki a legjobb. Ezek között szerepelt zsákban futás, lovas játékok, nyilazás is. Kiskirálynét is választottak: ő a legkisebb és legszebb lányok közül került ki.

Manapság ezek a hagyományok legnagyobbbrészt csak azokon a településeken élnek, ahol összetartó a közösség. Ennek ellenére egyre több törekvést látunk arra, hogy népszokásainkat felelevenítsük, hiszen ezek mellett, hogy kellemes kikapcsolódást nyújtanak, magyarságunk megőrzésében is nagyon fontos szerepet játszanak.

Városunkban is van törekvés hagyományaink megtartására. Az Ózdi Muzeális Gyűjtemény és Gyártörténeti Emlékparkban június harmadikán pünkösdünnep királyválasztót tartanak, amely során ügyességi és erőnléti feladatokon keresztül derül majd ki, hogy ki lesz a pünkösdünnep király. Ez általános iskolásoknak szól, de akik az egyházban szeretnék megünnepelni a Szentlélek kiáradását, pünkösdvasárnap reggel 10 órától ünnepi szentmiséken vehetnek részt. Az Ív úti, a görögkatolikus, a református és az evangélikus templomban a szokásos vasárnapi miserend szerint tartják ezeket, míg a bolyóki templomban igeliturgián vehetnek részt a hívek Talián Zoltán vezetésével.

Bóta Nóra

## # PALETTA

Kulturális programok

JUN 01. 10.00	<b>XII. Regionális Német Nemzetiségi Fesztivál</b> <i>Olvasó</i>
JUN 03.	<b>Pünkösdünnep Királyválasztó</b> <i>Gyártörténeti Emlékpark</i>
JUN 03. 16.00	<b>Művészeti műhely gyerekeknek</b> <i>ÓMI Városi Könyvtár</i>
JUN 06. 10.00	<b>Romavilág 14.:</b> <b>Cigány népismereti vetélkedő diákoknak</b> <i>ÓMI Városi Könyvtár</i>
JUN 11. 11.00	<b>Író-olvasó találkozó gyerekeknek</b> <b>Víg Balázs meseíróval</b> <i>ÓMI Városi Könyvtár</i>
JUN 11. 14.00	<b>Író-olvasó találkozó gyerekeknek</b> <b>Víg Balázs meseíróval</b> <i>Árpád Vezér Úti Fiókkönyvtár</i>
JUN 12. 16.30	<b>Mesélnek a szalagok...</b> <b>– Biróné Varga Eleonóra kiállítás</b> <i>ÓMI Városi Könyvtár</i>
JUN 14. 10.00	<b>Könyvheti kavalkád</b> <i>Városház tér</i>
JUN 18. 16.30	<b>Író-olvasó találkozó Fábian Janka írónővel</b> <i>ÓMI Városi Könyvtár</i>
JUN 21. 17.00	<b>Dankó klub</b> <i>Ózdi Muzeális Gyűjtemény</i>
JUN 22.	<b>Múzeumok éjszakája</b> <b>Ózdi Muzeális Gyűjtemény és Gyártörténeti Emlékpark</b>





## EURÓPA CSENDES, ÚJRA CSENDES...

A májusi Visszhang postaládákba kerülésekor csupán néhány nappal vagyunk az uniós választások után, s ha S. György spekuláns újra nem számláltatja a szavazatokat, akkor elmondhatjuk, hogy sikeresen megvédtük Európát. Nemcsak hogy megvédtük, de irányt is mutattunk, s a magyarok nyilaitól reszket a hanyatló nyugat összes mecsetje és müezzínje. A háborúnak vége.

Mindez Ózdon is azonnal érzékelhető, a lovas bandériumot visszavonták a bánrévei – jó, megengedem: korábbi – határátkelőtől, ahol érdeklődés hiányában elmaradt a migránsok betörése. A huszárok ezalatt a kaszinóban múltatták az időt, csak néhány mongol hadtest portyázását kellett visszaverni, akik még mindig IV. Bélát keresték, mindhiába.

A leghitelesebb forrás, az M1 híradója szerint a magyarok minden várakozást fölülmúlva szerepeltek, ahogy azt korábban a mértékadó Századvég Intézet évek óta jövendölte. Európa ütőere lettünk, nélkülünk a vén kontinens olyan, mint a vőlegény szerszám nélkül, ahogy drága vidékfejlesztési miniszterünk mondta valamikor, a honi parlamentarizmus csecsemőkorában.

Megkeresésünkre az összes városi áruház szövívője konstatálta, hogy a kenyér és a tej ára azonnal érezhetően csökkent, az ózdi polgárok boldog tekintettel dobálták szét a csokipapírt a hazafelé vezető úton, és a közmunkásoknak akadon másnap reggel is tennivalója. Mert mi senkinek nem dobálunk csak úgy segélyt, dolgozzon meg a pénzéért az éhes proletár a gereblyére támaszkodva.

A köztintzményeket föllobogózták, s a tantermek falán elhelyezték bölcs vezérünk színes, ám retusált fényképét, közvetlenül a Szózat „Áldjon vagy verjen sors keze” sora mellé. Az énektanárok a nagyszünetben elvezényelték a kórusnak az Örömódát, a kisdíákok pedig egész délelőtt színes papírforgókat készítettek, s egy boldogabb kor gyermekeiként az újra bevezetett ingyenkakaóval dobálták egymást az iskolák udvarán.

F. József vállalkozó örömeiben elénekelte az Internacionálét, s nem szereltette szét a vidámparkot, meghosszabbítva ezzel a városi gyermeknapot, hogy minden diák tudja: olyan tettet vitt véghez pártunk és kormányunk, amit még nagypapa korukban is emlegetni fognak – ha már nyugdíjuk nem is lesz.

Alig várjuk már a hétvégét, hogy a kormánytól teljesen független hetilap újra a postaládákba kerüljön, amely még a Magyar Nemzetnél is hitelesebben fog beszámolni a magunk mögött hagyott EP-választásokról. A Kárpátia új himnuszát költ a patkányozó ellenzékéről, s minden felnőtt nő boldogan szalad elébb az oltár elé, utána rögtön a paplan alá, hogy teljesítse a kvótát, majd fölmarkolja a tízmilliót, véglegesen fityiszit mutalva az adóhatóságnak.

Magyar anyák, vigyázzatok, el ne fogyjunk, mert amikor majd megint jönnek a migránsok, mi, tizenötmillióan újra kiegyenesítjük a kaszákat és fölroppentjük a Gripeneket: Dózsa népe nem enged a negyvennyolcból...

## MOZGÁSSAL

## AZ EGÉSZSÉGÉRT

### TIZENHARMADSZOR IS ORSZÁGOS

### NYUGDÍJAS SPORTNAPOK

Ismét Ózd adott otthont az Országos Nyugdíjas Sportnapoknak. A rendezvényt immár tizenharmadik alkalommal hirdették meg. Még 2005-ben fogalmazódott meg a program gondolata az egykori főszervező Bellér Lászlóban, és 2010-től kezdve neki állít emléket a verseny. Ebben az esztendőben is hazánk számos pontjáról érkeztek résztvevők.

A hagyományoknak megfelelően a Marosi István Városi Sportszarnokban gyűltek össze a nyugdíjasok az esemény megnyitó ünnepségen. Városunk polgármestere köszöntötte a megjelenteket.

– *Már van szerencsém ötödik alkalommal itt állni, és együtt megnyitni ezt a nagyszerű rendezvényt. Épp reggel jegyeztem meg, hogy kivel van a jó lsten? Hát a nyugdíjasokkal, hiszen amint kiszálltam az autóból a megnyitóra érkezve, azonnal kisütött a nap, ugye az eső már hamarabb elállt. Izgultam az elmúlt napokban, hogy miként lehet majd a szabadtéri számokat megtartani, amikor úgy zuhogott az eső, hogy az embernek nem volt kedve a házból kimenni sem. Bár ilyen különösen hideg májusunk van, mégis viszünk bele egy kis melegséget a sport szeretetével* – fogalmazott Janiczak Dávid polgármester.



A ceremónián minden résztvevővel ismertették a már előre kiküldött programot, és felhívták a figyelmet a változásokra is. Tulajdonképpen visszatérő csapatok és klubok vannak jelen évről évre a megméretetésen, így a résztvevők nagyrészt ismerték a jól bevált forgatókönyvet. Ebben az esztendőben is az egyik leginkább felkapottnak számítottak az atlétikai számok. Bár az izmok és ízületek már nem engednek olyan intenzív mozgást mint a fiataloknak, a nyugdíjasok teljesítőképességük határát súrolták. A súlylökésnél is nagy volt a verseny, hiszen minden centiméter számított a végelszámolásnál. A Mozgássérültek és Barátaik Miskolc Városi Egyesületéből is többen próbára tették tudásukat.

– *Tavaly vettem először részt a programon, de a többiek már hosszú évek óta eredményesen szerepelnek és érmekezt hoznak. Remélem, hogy futásban és súlylökésben is jeleskedünk majd* – nyilatkozta Rajdos Jolán, a Mozgássérültek és Barátaik Miskolc Városi Egyesületének tagja.

Szintén nagy csata zajlott a Városi Stadion Tekecsarnokában. A pályákon szép gurításokat láthattak a nézők, a golyók sorban döntöttek le a rombusz alakban felállított bábukat.

– *Nekem a teke a kedvencem, mert én mást nem tudok. Lőni sem nagyon tudok, de tegnap voltunk a lőtéren. Sajnos kevés pontot értem el, ám most fogtam életemben először puskát a kezembe. Egyébként nagyon jól érzem magam* – mondta Bereczki Ferencné.

A program mára nemzetközivé nőtte ki magát, hiszen Tornaljáról is érkeztek asztaliteniszezők. Elmondásuk szerint jó kapcsolatot ápolnak az ózdiakkal, és rendszeresen részt vesznek közös versenyeken. Bellér Lászlóné szerint is jól sikerült az idei verseny, hiszen most is jók voltak a visszajelzések, valamint a jövőről is beszélt.

– *Ilyenkor, a verseny közben mindig ott tartok, hogy itt a vége, elég volt. Rengeteg munka van a háttérben, de amikor közeledik az időpont, mindig beelkeszülünk. Úgy érzem, hogy jövőre is folytatjuk a szervezést. Persze mindannyian öregszenk, versenyzők és szervezők is, és bizony nem kis megpróbáltatás, de végül is a siker mindenért kárpótol* – emelte ki Bellér Lászlóné, az Országos Nyugdíjas Sportnapok szervezője.



A tradícióknak megfelelően az esemény most is közös túrával zárult. Ebben az esztendőben az Arlói-tóhoz látogattak el a résztvevők. Volt, aki a strandon élvezte a napsütést, míg mások felmászta a dombra, ahonnan csodás panoráma nyílt a vidékre.



**ÓZD! HAMAROSAN ÖNKISZOLGÁLÓ  
BENZINKUTAT NYITUNK!**



**VILLÁMGYORS TANKOLÁS  
PRÉMIUM ÜZEMANYAG  
DISZKONT ÁRAK  
0-24-ES NYITVATARTÁS**

**f @orangesoil orangesoil.hu**



## LOMTALANÍTÁS

BMH NONPROFIT KFT.

A BMH Nonprofit Kft. a közterületek rendjének és tisztaságának megőrzése érdekében a lomtalanítást nem városrészenként előre meghirdetett napokon, hanem igénybejelentés alapján, a lakossal/társasházi közös képviselővel előre egyeztetett napon végzi el.

Ezzel a szolgáltatással a lom keletkezéséhez igazítható az elszállítás időpontja. A lomtalanítás évente 2 alkalommal ingyenesen vehető igénybe.

**A lomtalanítás előzetes igénybejelentés alapján történik.**

Lomtalanítási igényét ügyfélszolgálatunkon keresztül jelezheti:

- Családi házak esetében a lakos/ok igényelhetik.
- Társasházak esetében pedig a társasház közös képviselője.

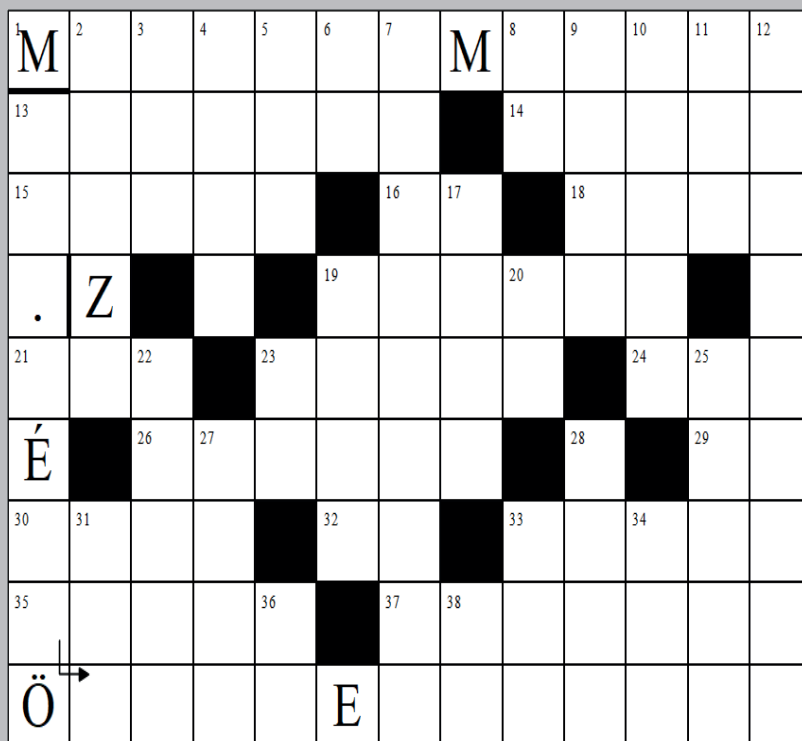
Az igénybejelentésének beérkezését követően a kollégáink egyeztetik az Ön igényeit és cégünk lehetőségeit, majd visszajeleznek Önnek a megadott elérhetőségeinek valamelyikén.

Bővebb tájékoztatás a [www.bmhnonprofit.hu](http://www.bmhnonprofit.hu) oldalon érhető el.

Ügyfélszolgálat elérhetőségei:

Telefón: 06 213500 111 E-mail: [ugyfelszolgalat@bmhnonprofit.hu](mailto:ugyfelszolgalat@bmhnonprofit.hu)

BMH Nonprofit Kft.



### VÍZSZINTES MEGHATÁROZÁSOK:

**1. Múlt heti városi rendezvény sztárvendége volt.** **13.** Mutató névmás régies szóval. **14.** Bálint ..., a Mazsola írója. **15.** József Attila-díjas író, műsorvezető, Miklós. **16.** Szintén. **18.** New ..., amerikai város. **19.** Kisfaludy Károly színműve. **21.** Az íves tetőcserép ilyen farkú. **23.** Ügyes, gyors. **24.** Női hangfekvés. **26.** Osztrák labdarúgó egyesület FC ... Wacker Mödling. **29.** Belül leég! **30.** Mazsola társa. **32.** Mágnesmag! **33.** Vágás nélküli képsor. **35.** Albán város a Karaburum-félszigetnél. **37.** John Lennon-album.

### FÜGGŐLEGES MEGHATÁROZÁSOK:

**2.** Megszégyenítő. **3.** Hazai fitnesszel foglalkozó sajtótermék. **4.** Fénycső gáza. **5.** Svájci távirati iroda. **6.** Acél belső! **7.** Mitológiai egyszerű. **8.** Világrész! **9.** Isten veled! **10.** Nagy kedvence. **11.** Német névelő. **12.** Újoncok ünnepélyes fogadalmá. **13. Múlt heti városi rendezvény.** **17.** Könnyed járás. **19.** Kismértékben. **20.** Részvénnytársaság röviden. **22.** Akadozva beszél. **23.** Fermium vegyjele. **25.** Cseh stadion. **27.** Magyar író, költő (Tibor, 1894-1977). **28.** Gábor Pál filmje ... Vera. **31.** Nem mozog. **33.** Orosz légitársaság ... Airlines. **34.** Római 7 fordítva. **36.** Autófókusz, rövid. **38.** Motorrad-werk Zschopau motorkerékpárgyár röviden.

Készítette: Derencsényi Béla

### SZEMÉLYI KÖLCÖN HITELKIVÁLTÁSRA ÉS SZABAD FELHASZNÁLÁSRA

**300.000,- FT-TÓL 7.000.000,- FT-IG  
MÁR NETTÓ 68.000,- FT**

**BANKSZÁMLÁRA ÉRKEZŐ JÖVEDELEMTŐL**

példa: 500.000,- Ft 5 évre 10.029,- Ft-tól  
1.000.000,- Ft 5 évre 19.817,- Ft-tól  
3.000.000,- Ft 7 évre 50.775,- Ft-tól

**ÉRDEKLÖDNI: 06/30/379-33-77**

A tájékoztatás nem teljeskörű!

**BEKÜLDENDŐ A SZERKESZTŐSÉG CÍMÉRE (3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2., E-MAIL: [INFO@OZDIMEDIA.HU](mailto:INFO@OZDIMEDIA.HU)), VAGY BEDOBHATÓ AZ ÉPÜLET BEJÁRATÁNÁL ELHELYEZETT POSTALÁDÁBA A VÍZSZINTES 1. ÉS A FÜGGŐLEGES 13. SOROK MEGFEJTÉSE. BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2019. JÚNIUS 14. (PÉNTEK). A BORÍTÉKRA, VAGY A LEVELEZŐLAPRA KÉRJÜK RÁÍRNI: KERESZTREJTVEŇY. A HELYES MEGFEJTÉST BEKÜLDŐK EGYIKE ÉRTÉKES AJÁNDÉKCSOMAGOT KAP. A NYEREMÉNY ÁTVEHETŐ SZERKESZTŐSÉGÜNKBEN, MUNKANAPOKON 8-16 ÓRA KÖZÖTT. A 3. SZÁMBAN MEGJELENT REJTVEŇY HELYES MEGFEJTÉSE: „ANYÁMNAK NEM GYÚJTOTTAM GYERTYÁT, A FÉNYT NEM LEHET MEGVILÁGÍTANI.” NYERTES: OSZKOC SIL JUDIT, ÓZD. GRATULÁLUNK!**



### # IMPRESSZUM

ISSN 2559-947X / VISSZHANG ÓZDI MAGAZIN / MEGJELENIK MINDEN HÓNAP UTOLSÓ SZERDÁJÁN, 15.000 PÉLDÁNYBAN /

KIADÓ ÉS SZERKESZTŐSÉG: 3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2. / TEL.: 48/572-114, E-MAIL: [INFO@OZDIMEDIA.HU](mailto:INFO@OZDIMEDIA.HU)

KIADJA AZ ÓZDI KOMMUNIKÁCIÓS NONPROFIT KFT.

FELELOS KÍADÓ: A KFT. ÜGYVEZETŐJE / FOSZERKESZTŐ: BUKOVINSZKY ZSOLTBUKOVINSZKY@OZDIMEDIA.HU /

TÖRDELÉS ÉS DESIGN: CSOMOR GERGO (CSOMOR.GERGO@HOTMAIL.COM)

# EGYEDISÉG A KREATIVITÁSBAN

## – KISS SZABOLCS „VILÁGÁNAK” ÉRTÉKEI



„Művészet-e a tetkő?” – kérdezem Kiss Szabolcstól, a Piramis Tattoo & Piercing Stúdióból kifelé jövet, miközben azon gondolkodik, hogy a képi világ nem tükrözheti tipikusan sem a divatot, sem a kortárs képzőművészetet. Akkor hát milyen igények merülnek fel napjainkban, és hogyan érvényesíthető az egyéni alkotókészség és ötlettár?

„Habár van kultúrája a tetoválásnak, mégis kevés olyan ember van környezetünkben, aki látja is a dolgokat” – vallja Szabolcs, aki régóta foglalkozik ezzel a tevékenységgel, saját magát képezve is. Meglátása szerint szépen kidolgozott mintákkal is ritkán találkozni, mert az olcsóbb, olykor a bőrt is

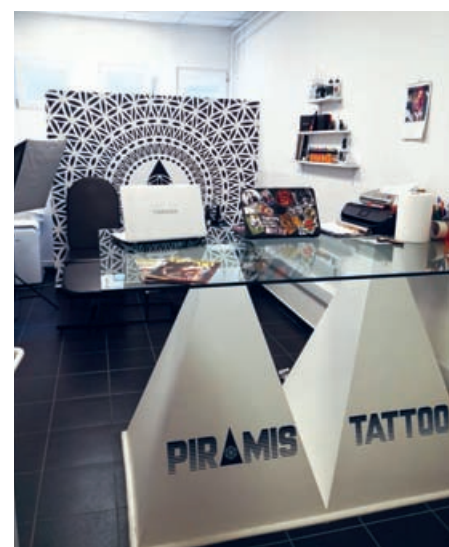
tönkretévő „sufnitetkőt” választják. Ő maga 2016-ban igazi kihívásként, az akkor már több mint huszonöt éves, Balatonszép-lak-felsőn található Visions Tattoo Stúdióban – később több szezont is lehúzva – találkozhatott számos újdonsággal. A bekerülés nem volt automatikus: portfólióval, referenciákkal tudott jelentkezni, de sikerült neki. A mára már kilenc szalonnal rendelkező cég által szervezett gyors betanítást azonnali munka követte: új emberként szinte egyedül vitte a tavaly bezárt, addig Magyarország egyik legrégebbi klubja, a Palace Dance Club közelében lévő helyet az Ezüstparton. Nem volt kötött munkaidő, így volt, hogy a nyári csúcsidőszakban délelőtt tíztől éjjel két óráig voltak – főleg külföldi – vendégek; leginkább németek és franciák. „Nagy volt a felelősség, de sokat lehetett tanulni” – állítja az őzdi fiatalember, akinek a tetoválás mellett a piercingezést is vállalnia kellett.

2017 februárjától júniusig – szintén tetoválószalomban – már a németországi Kassel városában találjuk Szabolcsot, majd újabb balatoni szezont követően döntött az Ózdra történő visszatérés mellett. Miután dolgozott testvére szalonjában is, saját tervei lettek, és ahogy fogalmaz saját kezdeményezése kapcsán: „Egy percre nem gondolkodtam, hogy működik-e, vagy sem.” Októberben megnyílt a „Piramis”, ahol azóta is dolgozik. Utóbbi hely névválasztása sem a véletlen műve: a szimbólumok sorában a piramis az egyik legérdekesebb: miképpen a háromszög az ellentétek feloldásának jelképe, ugyanakkor az ember három fő összetevőjének (vagyis a test, a lélek és a szellem) egyenjogúságát is jelképezi, addig a piramis a magaslatok, a spirituális világ felé törekvésre, az összpontosításra utalhat.

„Nekem ez a vallásom” – hallom meglepődve a geometriai ábrák és a spiritualitás közötti összefüggéseket. Ilyen geometriai ábra például a Metatron kocka ábrázolása, amely a szakrális geometria alapok és szimbólumok sorába tartozik. A motívumok választásánál Szabolcs szerint bár vannak értelmezésművelési különbségek, szerinte mindenki legyen tisztában azzal, hogy mit miért választ, és fontos, hogy az illető számára jelentsen is valamit. Kezén az Élet Virágának végtelen ábrázolását pillanatom meg, amely – az univerzum szimbolikájaként és leképződéseként – több kultúrában is fellelhető, világszerte – régen és most is –

szent szimbólum. Hét vagy több kör egymás metszéséből, egymásra épüléséből áll, ókori hitrendszereket tükröz, és „örök” jelentést hordoz viselője számára. Az Élet Virágát egyébként gyakran összekapcsolják az élet fájával, ezzel a mitológiai-ábrából világszerte ismert képpel.

De mi minden kell, hogy mindez művészeté váljon? Mindenekelőtt látásmód, képzelet, kreativitás, rajzkészség és bátorság is a megfelelő felszerelések és a sterilitás mellett. Szabolcs most önálló ismeretterjesztő, prezentációval ellátott előadáson is gondolkodik, amelynek célja az elgondolkodtatás lenne. Szembesíteni az embereket



azzal, hogy a tetoválást élete végéig viseli a hordozója, éppen ezért az szemben áll a divatkövetéssel. Érezhető rajta, hogy az általa említett, az ország legjobb tetoválóival, illetve neves külföldi művészekkel kiegészülő rendezvény, a Budapest Tattoo Convention egy élmény volt számára a szakmai partnerekkel találkozással. Idén áprilisban a kétnapos Budapest Tattoocon nevű eseményen közel 80 nemzetközi és hazai tetováló vett részt, ahol különböző zenei és kulturális programokkal várták az érdeklődőket és a kilátogatókat.

A szimbólumok jelentéstartalma azok ábrázolásával érvényesülhet igazán. A „csupán tetszik” nem elegendő – tudhatam meg találkozásunk során. Kiss Szabolcsnak igaza lehet: jelentsen valamit számunkra az, amit viselünk. A saját bevallása szerint sem mindig megfelelő életmód is hozzátartozik persze, hogy ezt választotta, de aki ért valamihez, és helyben szereti csinálni, talán új értékeket hozhat létre. Pláne, ha egyéniségét, az alkotás örömét és megannyi újítást visz bele. Van, aki ebben jó és tevékeny...



Forrás: Facebook

# GYÖNGYSZEM

## A VÁROS SZÍVÉBEN

Csónakázó-tó, Ózdi Horgász-tó vagy Bolyki-tó. A köznyelvben többféleképpen is nevezik a Március 15-e út mellett található 3,9 hektáros vízterületet. Az, és a szomszédos Ifjúsági Park nagyszerű kikapcsolódási lehetőséget biztosít az ózdiaknak, hiszen úgy hagyhatják maguk mögött a város pörgését, hogy nem lépik át a település határát.



„1960-ban a városi tanács döntése értelmében a Stadion és a Tiszti Ház – jelenleg a Városi Strand főépülete – között Ifjúsági Park építése kezdődött. A terület rendezése, parkosítása, és pihenőpadok, valamint játszóhelyek elhelyezése mellett a korábbi mocsaras terület „átalakítása” is feladatként szerepelt. A kotrási, majd partkialakítási munka egyben a Hangony-patak szabályozását is jelentette. A Csónakázó-tó – és az azt tápláló Hangony-patak – fekvése földrajzi és történelmi szempontból is érdekes. A Trianon előtti Magyarország időszakában Gömör és Borsod megye határfolyója volt.

A mai Március 15. út még Gömör megye volt, és a mai tényleges park területe a régi Borsod megyére esett” – írja ifj. Vass Tibor.

Fontos dátum volt a terület életében 1982. június 25-e, hiszen ezen a napon nyitotta meg kapuit a Városi Strandfürdő. Ezt és a tavat egyaránt az egykori Ózdszolg, illetve Komszolg üzemeltette, akik körülbelül negyed évszázaddal ezelőtt bérbé adták a tavat. Ekkor kezdte meg a munkát Borbás Tibor. A vízfelület ebben az időben horgászatra alkalmatlan volt, ugyanis a különböző vízinövények szabadon burjánzhattak benne. A kezelő nagy mennyiségű hal telepítésével oldotta meg a tisztulást, hiszen a halak mozgása és az áramlat közös erővel pucolta ki a hínárt és az iszapot a területről.

A bérlő 2004-es halálát követően fia, Péter vette át a tó körüli teendőket. Ő első körben hasonló adottságú vízterületeket figyelt meg, hogy milyen változtatások szolgálják leginkább a pecások megváltozott igényeit. Ennek megfelelően elkezdődött a nagyobb egyedsúlyú halak telepítése, ugyanis ebben az időben kezdődött hazánkban is egyre elfogadottabbá válni az úgynevezett Catch & Release (Fogd meg és engedd vissza) felfogás, vagyis már nem csak a húshor-

gások mozogtak a pályán. Ennek köszönhetően egyre szélesebb körben vált ismertté a tó.

Az áldásos munkának köszönhetően a halállomány mára kiemelkedőnek számít. Egy ügyes horgász pár óra alatt sok és nagy uszonyost tud szádba terelni. Ennek megfelelően már az ország minden részéről vannak vendégek, nemrég hazánk egyetlen tematikus horgász-vadász tévécsatornája is itt forgatott. Emellett szinte minden hétvégén különböző versenyeket szerveznek, a BM Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság és a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság által életre hívott baráti megmérettetést például évek óta itt bonyolítják le. A tervek szerint a jövőben is folytatják a már megkezdett munkát, hogy kikapcsolódási lehetőséget biztosítsanak az ide érkezők számára.

Mihály Bence

## ÚJRA MEGFUTTATJUK A VÁROST!



### IV. Ózdi Futónapok a Városi Stadionban!

A cél 10 kör, teljesítése maximum 45 perc alatt.  
A tavót sikeresen teljesítők között értékes nyereményeket sorsolunk.  
Gyere el! Fúsd le és gazdagodj új élményekkel!  
Bővebb információk és nevezés hamarosan a város honlapján.

2019. május 31. péntek 18:00  
2019. június 28. péntek 18:00  
2019. július 26. péntek 18:00

IOVTV  
S  
BIBBY COMPANY KFT.



Forrás: Ózdi Muzeális Gyűjtemény

NYITVATARTÁS: H-P-IG: 8-16 ÓRAIG

BIBBY COMPANY KFT.  
MÁRKAFÜGGETLEN  
AUTÓ ÉS GUMISZERVIZ

TELJESKÖRŰ GÉPJÁRMŰJAVÍTÁS  
ALKATRÉSZZESZERZÉSSEL

TPMS RENDSZEREK ILLESZTÉSE

MŰSZERES DIAGNOSZTIKA

BANKKÁRTYA ELFOGADÓ HELY

AUTÓALKATRÉSZEK  
A LEGOLCSÓBBTÓL  
A GYÁRI MINŐSÉGIG,  
FOLYAMATOS AKCIÓKKAL!  
KERESSE ÜZLETÜNKET!

06 30/718 2450 | 06 30/ 953 07 05

ÓZD, VOLNY JÓZSEF ÚT 1.  
GRENŐRSÉG MELLETT, VOLT GYÁRI GARÁZS TERÜLETEN

BIBBY COMPANY KFT. ELÉRHETŐK VAGYUNK A WWW.BIBBYAUTO.HU ÉS A FACEBOOKON IS.