



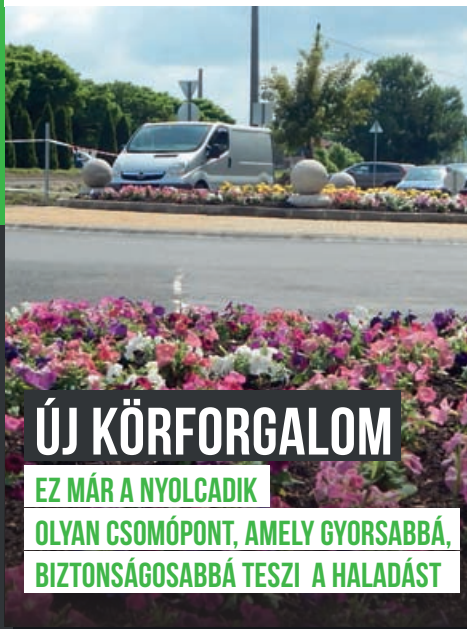
#VÁROS 4. OLDAL

HETVENÉVES ÓZD

ÜNNEPI TESTÜLETI ÜLÉSSSEL, KITÜNTETÉSEK ADOMÁNYOZÁSÁVAL ÉS FESZTIVÁLLAL ÜNNEPELTE A KERÉK JUBILEUMOT VÁROSUNK. PRO URBE ÓZD-DÍJAT KAPOTT DR. ÁDÁM NELLI FOGORVOS, DR. ABU KAMAR ATA SZÜLÉSZ-NŐGYÓGYÁSZ, HÁZIORVOS, AZ ÓZD ÉS TÉRSÉGE POLGÁRŐR EGYESÜLET ELNÖKE, VALAMINT AZ ALAPÍTVÁNY SZENNA FEJLESZTÉSÉÉRT SZERVEZET. JANICZAK DÁVID AZ ÜNNEPSÉGEN ÚGY FOGALMAZOTT, AZ ÓZDIÁKNAK EGYKÉNT KELL KIÁLLNIUK A MEGKÜLÖNBÖZTETÉS ÉS A TÁMADÁSOK ELLEN. A POLGÁRMESTER HANGSÚLYOZTA: „FÉLRE KELL TENNÜNK MINDAZT, AMI SZÉTVÁLASZT BENNÜNKET. MEG KELL ÉRTENI, HOGY EGY VÁROS VEZETÉSÉBEN A POLITIKAI ZÁSzlóKAT BIZONY LE KELL TENNI.”

#FEJLESZTÉS

3. OLDAL



ÚJ KÖRFORGALOM

EZ MÁR A NYOLCADIK OLYAN CSOMÓPONT, AMELY GYORSABBÁ, BIZTONSÁGOSABBÁ TESZI A HALADÁST

#SIKER

7. OLDAL



VILÁGELSŐ ÉPÜLETEK

GOLD WINNER-DÍJVAL TÜNTETTE KI A KULTÚRGYÁR PROJEKTET A NEMZETKÖZI INGATLANSZÖVETSÉG

#OKTATÁS

9. OLDAL



RUBINDIPLOMÁS PEDAGÓGUS

SELMECZI JÁNOSNÉ, AKI VOLT IDŐ AMIKOR NEM TANÍTHATOTT

ÜZENET A MÚLTBÓL.

A provizerát (Forrás: Ózdi Muzeális Gyűjtemény)



Sorozatunk második felvétele szintén a két világháború közötti időszak végén készült, és híven tükrözi az egykori Rima-murány-Salgótarjáni Vasmű Rt. humán- és szociálpolitikáját, a közellátásban betöltött szerepét, illetve annak szervezettségét. Élelmészeti üzletében, vagyis a provizerátban a dolgozók kedvezményesen vásárolhattak. A bérlőknek kiadott kereskedelmi egységekhez olykor vendéglő, kocsma is tartozott hangulatos kerthelyiséggel. A Tiszti Kaszinó épületének oldalában működő 1. sz. boltban (a fotón látható főüzletben) „felírásra” (azaz korlátozott mértékű hitelre) lehetett beszerezni a szükséges árukat, amit az ún. provizerátos könyvben vezettek, majd – az egyes tételeket összeadva – azokat fizetéskor levonták. Az üzlet mögött volt tenispálya, vele szemben egy zöldszécs, jobbra pedig kuglizó is.

Fejes István újságíró mindezt – a Velence telepen működő, szintén bérlő számára kiadott egység kapcsán – „ügyes kreáció”-nak tartja, hiszen „a gyárban megkeresett pénzért vásárolt áru keres-

kedelmi árérése is a Rimáé maradt, nem szólva arról, hogy a hitelre vásárlás mindig hajlamosít egy kis könnyelműségre.” A szerző „Srácok salakpalotákban” című szociográfiáját a Kráter Műhely Egyesület irodalmi és kulturális lapja, a Polisz több részletben is közölte 2008 végén, majd a Novum Pro gondozásában egy évvel később a teljes írás megjelent a „3 tükörcserép” című kötetben is.

A képen látható teraszt később elbontták, az ajtók helyét befalazták, illetve ablakokkal helyettesítették. A visszaemlékezők a 40 filléres kifli, a 10 filléres karamella, a kimérve árusított liszt és cukor „aranykorának” egyik jelképeként emlegetik, ami jól szemlélteti egy jól működő kereskedelmi hálózat révén a „Rima” vállalati vezetésének eredeti szándékát, vagyis a munkások élelmiszerrel és egyéb nélkülözhetetlen ruházati és háztartási cikkekkel való ellátását, mérsékelt haszon mellett. Az Ózdi Élelmészeti Főüzlet és fióközletei végül 1947-ben az Ózdi Vasas Termelő, Értékesítő és Fogyasztási Szövetkezet kezelésébe kerültek.

Alabán Péter

KILENCVENKILENC

Nem számoltam, hány ózdi polgár tette tisztelgetését június 4-én az emlékparkban, gyanítom, nem sokkal több mint ahány évvel ezelőtt történt, ami történt.

Politikai elemző legyen az M1 csatornán, aki megmondja, miért van ez. Miért nem érdekli a magyarokat Trianon? Miért tartja a legtöbb ember szélsőjobbos, mondhatni jobbikos eseménynek? Miért van az, hogy rántothúsevő románoknak és bűdös szlovákoknak nevezzük azokat is, akik tulajdonképp magyarabbak a „magyaroknál”.

Sajnáljuk tőlük az állampolgárságot, féltjük a fiktív munkahelyeinket, jó, nyilván szavazniuk nem kellene, hisz nem ide adóznak, harsogják az adócsalók, az offshorosok (nincs köztük S. György spekulánshoz), vagy akik még életükben nem dolgoztak, mármint a fehér szektorban.

Van nekünk elég bajunk, most épp Gy. Ferenc a legújabb közellenség az ország és talán a világ legszínvonalasabb hetilapjában, rajta köszörüli a pennáját a város legjobb zsurnalisztája, álneveit változtatva. Pedig mit árthat már nekünk, hisz még mindig az elkallódott diplomamunkáját keresi a kredenc fiókaiban. Belegondolni is szörnyű, hány álmatlan éjszakája volt, amíg elkészült a remekmű, s tényleg csak a sors különös fintora, hogy több ponton egyezést mutatott egy korábban már elbíralt szakdolgozattal. De erről már nem ír senki, hisz akkor meg kellene említeni S. Pál hasonló partizánakcióját, s ő mégiscsak a mi kuttyánk kölyke.

Félünk Trianontól. Ezt nevelték belénk az iskolában, említeni sem szabad, mert akkor fasiszták vagyunk. Mint mikor nevén nevezünk egy csoportot. Nem írhatunk és beszélhetünk arról, hogy lelakják a települést, az ingyen megkapott régi, mesés házakat, amelyek mára úgy néznek ki, mintha cunami söpört volna végig a város peremén, és sajnálatos módon a központjában is.

Valamit, valahol nagyon elrontottunk. Nem mondom, hogy jobb volt, amikor a fiatalokat kivezényelték az ünnepekre, ahol útemre kellett masírozni egy idióta ideológia bábjaiként. Ma szabadság van, lehet miniszterelnököt örökítőanyagunk nevezni, lehet rőzsaszín boában fölvonulni a prájdón, lehet tanárt megszegényíteni, körbekerített telekről lopni, aztán mi majd elítéljük a tulajdonát védő gazdát.

Kilencvenkilenc éve rengetegen érezhették azt, hogy elszakították őket az anyaföldtől. Várták, hogy az „otthon” maradók majd visszacsatolják az elvesztett területeket. Fura mód a történelem egyik sátánja volt az, aki segítő kezét nyújtott, nem önzetlenül, persze. Mivel vesztett, meg is pecsételte a határon túli magyarok sorsát.

Nekünk pedig maradt az emlékezés. Mert itt semmiféle változás nem lesz, ha a fejünk tetejére állunk, akkor sem. A történelem kerekét mások forgatják. Az egyszerű polgároknak be kell érniük a korszakossal és a főhajtással. Már aki veszi minderre a fáradságot. Mert nem lehet mindenért ötezer forintot kapni, mint szavazáskor.

Ha a múltat megtagadjuk, vagy csak feledjük, miért lenne szebb a jövő? Nyilván előbb ideje lenne eldöntenünk, a centenáriumiig, ha lehet, mi is volt valójában Trianon. Politikamentesen. Mert a nemzeti összetartozás napja szépen cseng. Csak a bölcső lassan üres lesz. A fürdővízzel mindig kiöntjük a csecsemőt is...

Farkas Nándor

A NYOLCADIK KÖRFORGALOM

A NYOLCADIK KÖRFORGALOM

Minden városban vannak a forgalom szempontjából kritikusabb pontok, Ózdon az egyik ilyen idegőrlő rész a Piac és Sárli utak kereszteződésében volt. Autósként csúcsidőben esélyem sem volt a Szolgáltató ház mögül balra kanyarodni. Ezért többnyire néhány nyomdafestéket nem tűrő kijelentés után az „Atomium-szobros” csomópont felé vettem az irányt, és kifordultam jobbra, mindezt azért, hogy aztán végül is balra mehessek. Ez ma már nincs így, ugyanis a közelmúltban birtokba vehették Ózd legújabb körforgalmát a közlekedők. Immár a nyolcadikat.



PÁLYÁZATI HÁTTER

Egy nagy beruházásról van szó, amely több elemből épül fel. Városunk még 2016-ban nyújtott be pályázatot a Területi- és Településfejlesztési Operatív Program lehetőségeit kihasználva, majd 440 millió forintot nyert el a Magyar Közút Nonprofit Zrt.-vel alkotott konzorcium. A projekt pontos elnevezése Kerékpárutak és egyéb közlekedésfejlesztési beruházások Ózd városában. Ez magában foglalja a Piac úti kerékpárút elkészítését és az ott található híd szélesítését, a Hangony- patakon egy gyalogoshíd kialakítását, a Március 15. úton járda és kerékpárút kivitelezését a Papp út és a Gömri út között. A Bolyki főúton szintén kerékpárút épül a Piac út végétől a Bolyky Tamás úti elágazásig, és a projekt része a Piac és Sárli utak kereszteződésében elkészült körforgalom. A hálózat teljes hossza több mint 28 kilométer, ebből új építésű kerékpárút három és fél kilométer, míg járdaszakasz ötszázötven méter lesz.

MEGKEZDÖDÖTT A MUNKA

Március végén meg is jelentek a munkagépek a Piac és Sárli utak kereszteződésében, elsőként az aszfaltréteget törték fel, deponálták, kisebb darabokra zúzták, ezeket majd a kivitelező cég telephelyére szállítják. Hamar elkészült az új pályaszerkezet alsó tükre.

NEHEZÍTŐ KÖRÜLMÉNYEK

Az első elképzelések szerint kicsit korábban fejeződött volna be a munka, viszont a beruházás kivitelezőjét, vagyis a Laped Kft. szakembereit nem kímélte az elmúlt hónapok esős időjárása sem. Az építkezés egyik fontos momentuma a közműárkok kiásása volt, ez érintette többek között a hírközlőkábeleket, a közvilágítással, valamint gázzal kapcsolatos vezetékeket is. A térképeket bekérték az illetékesektől a földben futó kábelek pontos elhelyezkedésével kapcsolatban, viszont azokat a valóságban nem mindig ott találták meg, ahol a dokumentumon fel voltak tüntetve. Egyes esetekben egy, vagy akár két méter eltérést is tapasztaltak, ezért óvatosabban kellett haladni a megszokottnál. Az áramszolgáltató egyik kábelét el is vágták, de hamar helyreállt a rend. Az aszfaltozás gépi munkáját hátráltatta a rengeteg aknafedlap elhelyezkedése, ugyanis tizenöt



darab található a területen. Így ezeken a részeken csak kézi erővel tudtak haladni. A melegaszfaltot Múcsonyból szállították. Körülbelül 230 tonnát használtak fel a kötőréteg kialakítására, ennek a mennyiségnek csupán a hatvan százaléka kellett a kopóréteg lehúzásához.

ÓVTÁK A NÖVÉNYEKET

A körforgalom építésével párhuzamosan április elején megkezdődtek a kerékpárút kialakításához kapcsolódó előkészítő munkálatok is. Akkor a rendőrség épülete előtti területről telepítették át a sövényeket az autóbussz-állomás előtti részre az Ózdi Városüzemeltető Intézmény munkatársainak közreműködésével. A körforgalom építése során egyébként egy fát kellett eltávolítani a területről, amikor egy másik példány is veszélybe került volna, inkább átdolgozták a terveket. A bevásárlóközpont előtt két tuja szintén belelógott a készülő kerékpárút-hálózat nyomvonalába, ezért azokat átültették.

SZABAD ÚT

Június hetedikén a csomópont kivitelezési munkálatai eljutottak abba a stádiumba, hogy azt a közúti forgalomnak részlegesen át tudták adni, így a teljes útlezárás megszűnt a Piac út forgalmának megkönnyítése érdekében. Janiczak Dávid, városunk polgármestere többször is kilátogatott az építkezéshez.

„A körforgalom elkészülésével a város közlekedése felszabadul egy kicsit, hiszen eddig túlterheltek voltak a szomszédos utcák, ez a kereszteződés pedig korábban volt igen túlterhelt, de ezt sikerült feloldani ezzel az új kereszteződési formával.”

Bár az építkezés némi fennakadást okozott a közlekedésben, de cserébe egy újabb lépéssel közelebb került Ózd a kerékpárút-hálózat megvalósításához, az új csomópont pedig jelentősen meggyorsítja a haladást. A terelőtáblák eltávolítása után a gyalogosok és autósok is pillanatokon belül birtokba vehették a körforgalmat.

Tóth Alexandra

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Regionális
Fejlesztési alap



BEFETETÉS A JÖVŐBE


70ÓZD

A HETVENÉVES VÁROST ÜNNEPELTÉK

ÜNNEPI TESTÜLETI ÜLÉS, KITÜNTETÉSEK ÉS FESZTIVÁL

A JUBILEUM ALKALMÁBÓL

1272 – hosszú évszázadok teltek el azóta, hogy Ózdot először említették írásos források. Idén nem ezt, hanem egy kerek jubileumot ünnepelünk, hetven éve emelkedett ugyanis városi rangra településünk.

Gyönyörű helyen élünk. Csodaszép dombok, büszkén zöldellő erdők határolják Ózdot, a hét völgy városát. Azt azonban csak kevesen sejtik, hogy a területen már az őskorban is volt élet. Ezt több régészeti feltárás, valamint a helyi múzeum tárlata is bizonyítja. Folytonosságról azonban ekkor még nem beszélhetünk, ahogyan sokáig egységes Ózd sem létezett a mai formájában.

Még a huszadik század elején is számos kisebb-nagyobb település volt, amelyek kohéziójával folyamatosan alakultak át a viszonyok. Ózd történetében fordulópontnak számított a vasgyár megalapítása a 19. század közepén. Ez a tényező gazdaságilag megalapozta a lehetőséget arra, hogy más vidékekről szakemberek

települjenek be. Ez mind népességbevonás, mind pedig iparfejlesztés szempontjából fontosnak bizonyult. Városi rangra egy 1948-as döntésnek köszönhetően 1949. január 1-jétől emelkedett Ózd, bár több településrész csak ezt követően csatlakozott, esetleg vált le róla.

A várossá nyilvánítás hetvenedik évfordulóját díszüléssel, kitüntetések átadásával és a IV. Hétvölgy Fesztivállal ünnepelték az ózdiak. A rendezvénysorozatot az ünnepi képviselő-testületi ülés nyitotta meg az Olvasó Adorján Lajos-termében. A városvezetők a Gömöri Lovas és Népi Hagyományörző Egyesület huszárainak felvezetésével vonultak be, Farkas Péter Barnabás alpolgármester köszöntője után pedig Janiczak Dávid mondott beszédet.

A polgármester úgy fogalmazott, az ózdiaknak egyként kell kiállniuk a megkülönböztetés és a támadások ellen. Az egység fontosságát hangsúlyozta: „*Félre kell tennünk mindazt, ami szétválaszt*



bennünket. Meg kell érteni, hogy egy város vezetésében a politikai zászlókat bizony le kell tenni. Az itt élők, akikkel közvetlen kapcsolatot tarthatunk fenn, nem arra kíváncsiak, és nem arra adtak felhatalmazást nekünk, hogy politikai alapon betartsunk egymásnak. A város vezetőjeként úgy gondolom, a legfontosabb, amit ennek érdekében tehetünk, hogy együtt gondolkodunk, és együtt lélegzünk a lakossággal” – mondta.

A beszédet a Pro Urbe Ózd-díjak átadása követte. Idén hárman részesültek a rangos kitüntetésben. Elsőként dr. Ádám Nelli fogorvost szólították az emelvényre, aki az egészségügyi ellátás területén végzett két évtizedes tevékenységével érdemelte ki az elismerést. A kaukázusi Prikumszk városában született, korábban Afrikában is tevékenykedett szakmájában, az ózdiakat pedig éppen húsz esztendeje látja el. Közalkalmazottként kezdte, majd vállalkozó fogorvosként folytatta, közreműködött az iskolafogászati szűrésben, és elsőként vállalt részt az újraindított fogászati ügyeletben.





Másodikként dr. Abu Kamar Ata vette át a kitüntetést. A szülész-nőgyógyász, háziorvos Jordániában született, Debrecenben diplomázott, 1978 decemberétől él és dolgozik városunkban. 2013-ig tevékenykedett az Almási Balogh Pál Kórházban, azóta nyugdíjas externistaként vesz részt a Szülészeti Osztály munkájában ügyelettel, készenléttel, szakrendelés és ultrahangos órákkal. Az 1990-es évek közepén került kapcsolatba a polgárorséggel, 2001-ben pedig társaival megalapították az Ózd és Térsége Polgárőr Egyesületet, amelynek alakulásától elnöki tisztjét is betölti. A Pro Urbe Ózd-díjat az egészségügyi ellátás területén és a közbiztonság érdekében végzett munkájáért kapta.

Végül az Alapítvány Szenna Fejlesztéséért szervezetének ítelték oda az elismerést, amelyet a kuratóriumi elnök, Slágáné Kötél Ildikó vett át. Az 1993 decemberében létrejött alapítvány a közösségépítés terén végez kiemelkedő munkát. Segítséggel a településrészen az elsők között épült kábeltvé-hálózat. Számos ünnepséget, megemlékezést szerveznek. 2015-ben önzetlen társadalmi munkával alakították át a Szennai Községi Házat és annak környezetét, 2018-ban az Ózdi Városüzemeltető Intézménnyel, Tartó Lajos önkormányzati képviselővel, vállalkozókkal és magánszemélyekkel karöltve létrehozták az

Aradi Vértanúk terét, idén az Árpád-házi Szent Erzsébet téren dolgoznak. Partnerük a Szennai Nyugdíjas Klub.

Az ünnepségen ezt követően az ÓMI Zenés Színház tagjainak a lengyelországi testvérvárosból, Chorzów-ból érkező vendégekkel közös produkciója következett. A testületi ülés végén Janiczak Dávid vágta fel jelképesen a várossá válás hetvenedik évfordulójára készített tortát. Az ünnepséggel egyúttal kezdetét vette a IV. Hétvölgy Fesztivál.

Lendvai Zsolt

A VIRÁGNAK MEGTILTANI... 5.

A HÉTVÖLGYÖN TÚL...

Virág Gedeon vidéki hírlapíró a cipőjét tisztogatta, belelépett a sárba, ahol egy hatalmas keréknyom szelte át az útpadkát, a vidámparkos kamion meghágtá a pázsitot. Így oda sem állt Zoltán Erika mellé – divatos kifejezéssel – szelfizni, jóllehet fiatal korában kedvelte a számit. Most abba ne menjünk bele, hogy kinek a fiatal korában.

A város persze immár hetvenéves, tehát senkinek nincs szégyenkeznivalója, talán soha korábban nem látott programkavalkád fogadta az Ifjúsági Parkba kilátogató publikumot, három napon át. Jegyet sem kellett váltani, az ingyen koncert mindig csábító, volt is tennivaló szemétszedés okán másnap reggel.

A fiatalokat a dagonyázás sem tántorította el, tinilányok átszellemülten rohantak egyik színpadtól a másikig, Virág Gedeon nem értette pontosan, de valami usankások után. Mások másnap meg azt ordibálták, hogy Viktor a Király, s kivételesen nem drága miniszterelnök urunkra gondoltak, hisz ő nem lépett föl, ha érzékzservei nem csaltak, egyik pódiumon sem. Utoljára egy padon állva látta a városban, a nagy parkolóban, úgy szónokolt. Kiemelkedett a tömegből.

Ezután nem hitt a szemének. A közeli buszmegálló mellett, a járda közelében egy nagypapa leste, amint unokája nagyobbik dolgát végzi, sok lehetett a finomfőzelék, akkora kupacot hagyott maga után a lurkó. Egy méterre volt a diszkrét bokor, ami jótékonyan mindent eltakart volna. Jól szituált öregúr volt, aki semmi kivetnivalót nem talált az attrakcióban, majd, mint akik jól végezték a dolgukat, továbbálltak. A firkász próbált valamit kérdezni, de az ő cipője meg csupa sár volt, egy kisebb bot után nézett, s mire végzett, már bottal üthette a nyomukat, amit viszont ott hagytak.

Ezután régi cimborákba botlott, akikkel azon nyomban meghívatta magát egy sörre, a sátorba, majd politizálni kezdtek, s jó magyar szokás szerint ezen jól össze is veszték. Ahogy azon is, hogy tavaly Soltész Rezső volt-e a sztárvendég vagy valaki más. Gedeon gyorsan eloldalgott, a fiát kereste, adni akart neki egy ezrest, holott a büfében még váltig állította, hogy nincs nála egy megveszekedett forint sem. Balszerencséjére megtalálta, az a csirkefogó bezeg kevesellte az összeget.

A leginkább neki való nőkat szombat éjjel hallgatta, amikor a borról meg a pálinkáról énekelt a Misi, így nevezte, jóllehet most látta először. A tűzijátékot már a közeli kocsmá teraszáról nézte, az élet szép, sóhajtott maga elé, s elaludt a padon. Csak záraskor ébresztették föl, s a törzsvendégek nem kis megdöbbenésére Ady-verset kezdett szavalni valami disznófejű nagyúrról. A saját lábán távozott.

A harmadik nap is kilátogatót, s most egy közös fotó is összejött a művésznővel, akinek azonban nem árulta el, hogy világ életében idegesítette a hangja, kiváltképp, amikor jódlizni kezdett. A képet föltette a közösségre, harmincvalahány lájkot kapott, ami elkésértette. Háromra ért az anyjához, aki megmelegítette neki a húsleves, mialatt beszámolt arról, hogy micsoda sztárokkal találkozott a hétvégén.

Találnod kéne már valami rendes munkát, meg egy takaros asszonyt, mondta a mama, lassan nyugdíjas leszel, ebből az írogatásból nem lehet megélni. Virág Gedeon arra gondolt, hogy Petőfit sem ismerték el a szülei, de inkább szedett egy kis főtt húst, aztán szeretett volna megélni a közbiztonság érdekében...

Farkas Nándor

ÚJRA RENESZÁNSZÁT ÉLI A VERS

AZ ÓZDIAK ORSZÁGOS VERSENYEKEN IS AZ ÉLEN MENETELNEK

Egyre népszerűbbek napjainkban a különböző versfelolvasó estek, versszínházak, megzenésített verses produkciók. Az Ózdi Művelődési Intézmények Városi Könyvtára is számos alkalommal adott otthont ilyen programoknak, ahol egyre több érdeklődő kíváncsi az újszerű előadásokra. Magyarországon több nagy múltú intézmény és szervezet is beállt a verseket, a versmondást népszerűsítő táboraiba. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a 2018-ban megrendezett III. Nemzeti VERSeny, amelyet a Nemzeti Színház és a Magyar Versmondók Egyesülete idén is újtárára indított. Bár a tavalyi résztvevők – Dobos Eszter, Molnár Luca, Rási Zorka, Szaka Attila – az idén nem indultak, egy döntő utáni beszélgetést osztunk meg Önökkel, amely Dobos Eszterrel készült. Tavalyi produkcióját arany minősítéssel és különdíjjal is jutalmazták.

– Honnan jött a gondolat, hogy versmondással foglalkozz?

– Talán még az általános iskolai években kell keresni rá a magyarázatot. Sokféle versenyen indultam, de a versmondás volt az egyik olyan terület, ahol mindig külön is megdicsérték a beszédemért, a hangszínemért. Az élet aztán úgy hozta, hogy sokáig nem került előtérbe, csak az iskolai kötelező versek megtanulása kapcsán kellett szavalnom, vagy iskolai ünnepeken. 2007 derekán jött az ÓMI Zenés Színház, és azóta számos alkalommal léptünk színpadra a társulattal, ahol prózát és verset egyaránt osztottak már rám.



A tavalyi évben pedig az egyik ismerősöm, Szaka Attila – aki végül a versenytársam is volt – hívta fel a figyelmem a Nemzeti VERSeny harmadik megmérettetésére. Úgy gondoltam, nekivágok, kíváncsi voltam rá, mire vagyok képes, hogyan sikerül egy országos versenyen megállnom a helyem.

– Sikerült az elképzeléseid szerint helytállnod?

– Úgy gondolom, hogy azt, amit kitűztem magam elé, sikerült elérnem. Mindenképpen szerettem volna a Nemzeti Színház színpadán állva megmutatni a zsűrinek, hogy melyik az a vers, amivel annyira tudok azonosulni, szinte magam előtt látom a leírt sorokat. Kíváncsi voltam arra is, mennyire tudom átadni azt az érzést, amit kiváltott belőlem.

A zsűri értékelése alapján szerencsére sikerült, aminek rendkívül örülök. Nagyon jó érzés volt látni másokat, mennyi hihetetlenül tehetséges ember él Magyarországon, kortól és nemtől függetlenül. Külön büszkeség volt, hogy hárman is képviseltük Ózdot, így nemcsak magunkért, hanem a többiekért is izgultunk egyszerre.

– Hogyan képzeljük el a döntő napját és az addig vezető utat?

– Négy verssel kellett jelentkezni, amelyek közül egynek az I. világháború témáját kellett feldolgoznia. Emellett egy kortárs költőt is kellett választani verset, és két szabadon választott mű került még a nevezés listájára. Az első fordulóban egyet versvideóban kellett válogatni formában elmondani, ez alapján juttatták a zsűri tagjai a középdöntőbe a legjobb nyolcvanöt versenyzőt. A középdöntő feladata egy másik vers klipformába történő átültetése volt, ahonnan a döntőbe a legjobb huszonöt versmondó jutott be. Minden fordulóba ötven kerültek be a közönség szavazata alapján. A döntőt a Nemzeti Színház Kaszás Attila-tervében tartották, ahol az öttagú zsűri – Nagy-Kálózy Eszter, Bakos-Kis Gábor, Lutter Imre, Szabó László és Kiss László – értékelte a hallottakat.

Nem is tudom, mi volt rám nagyobb hatással. Az, hogy mennyi tehetséges és remek emberrel találkoztam, hogy mennyire közvetlenek és barátságosak voltak a zsűritagok, vagy az, hogy milyen fantasztikus élmény volt azokkal együtt átélni ezt az egész hétvégét, akik végig támogattak a felkészülésben és a versenyben egyaránt. Mindent összegezve, rendkívül hálás vagyok azért, hogy ott lehettem.

– A megnyert díjról is ejtsünk néhány szót!

– A második nap zárásaként a zsűri minden egyes versenyzőt bronz-, ezüst- vagy arany minősítéssel díjazott. Ezután kaptuk meg a különdíjakat, elismeréseket, amit a versklipért, az összteljesítményért, vagy a versmondásért osztottak ki közöttünk. Ezek alapján Rási Zorka és Szaka Attila bronz minősítést vehetett át, engem arannyal díjaztak. Attila a versklipjéért, én pedig a döntőben nyújtott átfogó teljesítményemért vehettem át különdíjat.

– Ajánlanád-e, és ha igen, kiknek ezt a versenyt?

– Természetesen mindazoknak ajánlom az ilyen jellegű megmérettetéseket, akik kicsit is érdeklődnek a magyar irodalom és a versek iránt. Nagyon jó önismeret-fejlesztő, hiszen számos olyan dolgot tudunk meg saját magunkról is a verseny folyamán, amit lehet, hogy nem is gondoltunk volna. Aki pedig rendszeresen jár verseny prózamonddó versenyekre, annak különösképp. Tényleg a részvétel volt a fontos, a díjak csupán azt a bizonyos habot jelentették a képzeletbeli tortán. Rengeteget lehet tanulni másoktól, a kritikákból, az azonnali visszajelzésekből. És a kapcsolatokról nem is beszéltem, amikre a két nap alatt lehet szert tenni.





VILÁGELSŐ ÓZDI ÉPÜLETEK

– MOSZKVÁBAN DÍJAZTÁK A KULTÚRGYÁR PROJEKTET

Magyar siker született a FIABCI World Prix d'Excellence díjátadó gáláján: World Gold Winner-díjjal tüntette ki a Kultúrgyár Projektet a Nemzetközi Ingatlanszövetség Örökségvédelem kategóriában.

Amikor elkezdődtek a Kultúrgyár Projekt munkálatai, egyáltalán amikor megszületett az ötlet, hogy az egykori gyár romjain létre lehetne hozni valami újat, sokan hitetlenkedtek. Valóban, ránézésre egyik, a tervekben szereplő épület sem volt valami jó állapotban. A múzeum, az erómű és a fűvógépház közül utóbbinak nagy része tönkrement. A területen jellemző a savas talajvíz, ami szinte megejtette az épület alapját, azt száz százalékosan, méterrel méterre kellett újraépíteni, különben rövid időn belül összeomlott volna. Emellett a fűvógépház tetejének fa borításával is akadtak gondok. Miután leszedték róla az eredeti héjazatot, jött egy nagy eső, amelynek az egész majdnem áldozatul esett. Végül sikerült megmenteni.

A talajvizet a fűvógépház agyagtégla falai is megszenvedték. Az eróműjében járt, mivel azt salaktéglából építették, amely sokkal jobban bírja a talajvizet. Ennek az épületnek statikailag nem volt baja. De nem csak a fűvógépházzal voltak gondok, a Skanzenhez tartozó patakmeder fala is beomlott a kivitelezés közben.



Számos nehezítő tényező hátráltatta tehát a munkát, de megérte a fáradozás. Nemcsak a Digitális Erómű és a Nemzeti Filmtörténeti Élménypark, de az Ózdi Muzeális Gyűjtemény is hatalmas terekben bővelkedik. A tervező, Csontos Györgyi elsősorban ezeket szerette volna meghagyni, hiszen az épületeknek ez az egyik legnagyobb értékük.

Munkáját már többször elismerték. 2017-ben Pro Architectura-díjat érdemelt ki a Kultúrgyár Projektrel, míg tavaly a XX. Magyar Ingatlanfejlesztési Nívódíj Pályázaton Kulturális kategóriájában első helyet ért el. Nemrég egy újabb trófeával bővült a Forum Hungaricum



Nonprofit Kft. gyűjteménye. A Nemzetközi Ingatlanszövetség Örökségvédelem kategóriában első helyezéssel jutalmazta az ötletgazdák, tervezők, kivitelezők és mindenki munkáját, aki részt vett a felújításban. Az aranszobrot Lovas Lajos, a cég ügyvezető igazgatója vette át a moszkvai díjátadó gálán.

„Nagyon büszkék vagyunk arra, hogy föltettük Ózdot a világ térképére, és Szingapúr mellett szerepel a neve egy listán, ami az évek során elhozta az arany díjakat. Világhíresek lettünk. [...] Az Oscar-díjátadáshoz hasonlított leginkább. Kötelező volt a szmoking. Bemutatták mindenkinek a projektjét egy arannyal és tükörrel csillogó, hatalmas szalonban, azok után pedig következtek a díjátadók. Az ezüstérmeseknél ezüstös hullott az égből, az aranyérmeseknél pedig aranyeső” – így számolt be Lovas Lajos az oroszországi gáláról azon az ünnepségen, amelyet itthon, a Digitális Eróműben rendeztek meg. Beszélt arról is, hogy bár időnként kompromisszumokat kellett kötni, mégis nagyon jól együtt tudtak működni Csontos Györgyivel. Egyes terveket átalakítottak, kiváltottak más ötletekkel, éppen ahogy a helyzet kívánta.

Ám ezekkel az épületekkel nem ért véget az itteni munka, már ami a barnamezős területek revitalizációját és az épített örökség megővését illeti. Tavaly is lehetett már róla hallani, hogy a Forum Hungaricum egy még nagyobb szabású komplexumot tervez. Elkészült egy koncepcióterv, amely versenyez a regionális fejlesztési forrásokért. Jól emlékszünk rá, hogy voltak olyan évek, amikor az Ózdi Jazzparádé fellépői a Rom-színpadról zenéltek a fesztivál közönségének. Aztán életveszélyessé vált, le is

akarták bontani, mégis megmaradt. A vállalat V4 fesztiválközpontot alakítana ki a területen, ez lenne a visegrádi országok, azaz Magyarország, Szlovákia, Csehország és Lengyelország közös fesztiválközpontja. Azonban még életveszélyes állapotban van, nem tudják átvenni.

Emellett lenne egy nagyobb projekt is: egy hozzávetőleg egyhektáros területen vízvívórost hoznának létre szigetekkel, csatornákkal. Egyszerre több problémát is megoldana. Ötven apartmant létesítenének, amely minőségi szálláshelyekkel látná el a várost. A szigetek között hidakon lehetne közlekedni, de természetesen a látogatók csónakázhatnának is, amely különleges élményt biztosítana. A belső szigeteken történelmi élményparkot rendeznének be: a fegyvermesterek szigetén például lehetne íjászkodni vagy középkori fegyvereket készíteni. A kalandparkszigeten az arra vágyók kedvük szerint kúsznának-mászhatnak, és a fellépő – ha elég bátor – egy lecsúszópályán jutna el a Rom-színpadra. Építenének egyébként római fürdőt is. Ez mellett, hogy látványos, a meleg vizes fürdőzést is megoldaná anélkül, hogy termálvizet kéne keresni, hiszen a medencékhez futó vezetékeket a már jól bevált módszerrel, alulról fűtenék.



De ez csak ízelítő. Ezek mellett még számos élménnyel gazdagodna az, aki ellátogat Ózdra. Lovas Lajos szerint a komplexum kiemelkedne a térség úti céljai közül világszínvonalú szórakozási és pihenési lehetőségeket kínálva mindazoknak, akik kellemes környezetben, valami újat kipróbálva szeretnének kapcsolódni. Mindezek mellett természetesen az is cél, hogy a várost minél vonzóbbá tegyék, tekintve, hogy Ózdi marketingje még mindig nem a legjobb.

A felújított intézmények rengeteg látogatót vonzanak, településünknek turisztikai szempontból is jót tett a Kultúrgyár Projekt. Most már csak azt várjuk, mi lesz a tervek közül: Lovas Lajos szavaival élve übereljük-e Szilvásváradot vagy Aggteleket.

ÜZENET A TARISZNYÁBAN

Valami véget ért, s ez az apáknak általában fáj. Egy halom virággal a karjaidban álltál ott, a ballagó társak között, rám néztél, de másfajta csillogást láttam, mint amikor először bevittél a kapun, bordó szalaggal a nyakadban, teli várakozásokkal.

Már régóta nem találok azt a cserfes, pipaszárlábú kisdiaót, akinek azt az egy tanácsot tudtam adni, hogy ne legyen simulékony, szervilis és negédes, ne keresse a tanárok kegyeit, mert azt sem a pedagógusok, sem a társak nem díjazták.

Cipeltem melletted az irgalmatlanul nehéz iskolatászkát, persze majdnem mindig késtél, ahogy vártalak a házatok előtt. Sokáig néztem utánad, miután beléptél az iskola kapuján, s ott ólalkodtam, ha lyukasórám volt. Figyeltelek, ahogy játszol a társakkal, ahogy kialakul a helyed a közösségben. Nekem minden nap ünnep volt, ha láthattalak, mert az élet korán elszakított minket egymástól.

Nem kaptad meg azokat a kiváltságokat, amik egy tanár-gyereket kimondva-kimondatlanul megilletnek, ez is az én hibám. Soha nem szóltam azért, hogy kivételezzenek veled. Igaz, akkor sem, ha bántottak. Amit eddig elértél, azt legtöbb esetben a magad erejéből tetted.

Néhány hónap múlva már új társak és tanárok várnak. Abba sem szóltam bele, hová jelentkezz középiskolába, de ott voltam veled a nyílt napon, s a könnyeim folytak, mikor nézted a videókat, hogy milyen élmények várnak még rád. Próbálok szokni a helyzetet, hogy az üzeneteimre tömondatokban válaszolsz, már ha, hogy fontosabbak lettek a barátnők, s majd – mert ez az élet rendje – a barátok. Fölkészítették a kollégáim erre, hogy ez majd ilyen lesz, mégsem megy.

Egy borítékot tartottam a kezemben június 14-én. Szerettem volna valami üzenetfélét írni, amit a tarisznyádba rakhatok, hisz nagyon fontos út előtt állsz, s most már tényleg csak rajtad múlik, hogy rátalálsz-e a helyes irányra. Én próbáltalak rávezetni, de a lépéseket már neked kell megtenned. Szerintem nem örültél volna cifra idézeteknek, teszel te arra, mit mondott Goethe vagy Jókai a maga idejében.

Aminek te örülsz, az úgyis benne volt abban a borítékban, s ígérem, nem dumálok bele, hogy mire költsd el. Alatta azért láthatatlan tintával ott van egy sor, tudom, hogy te el tudad olvasni: Kislányom, nagyon szeretlek, s ha valamire szükséged lesz az életben, tudni fogod, kit hívj fel...

Farkas Nándor

TÁMOGATOTT HÍRMŰSOR



Augusztustól egy éven át ismét a Nemzeti Média – és Hírközlési Hatóság segítségével készül az Ózdi Városi Televízió híradója. 9 millió 680 ezer forint vissza nem térítendő támogatásban részesítette a Média tanács az Ózdi Krónikát. Országosan most 126 millió forintot ítélt meg helyi és körzeti műsorok gyártására a grémium tagjai. Közéleti magazin, valamint hírműsorok kategóriában 8-8 helyi televízió részesült az anyagi forrásból. A Magyar Média Mece-natúra Program keretében meghirdetett pályázat nyújt egyébként pénzügyi fedezetet az ÓVTV Kaleidoszkóp című kulturális magazinjának elkészítéséhez is



BMH NONPROFIT KFT.

TÁJÉKOZTATÁS A LAKOSSÁGI HULLADÉKGYŰJTŐ UDVAROK HASZNÁLATÁRÓL

A BESZÁLLÍTHATÓ HULLADÉKOK KÖRE A HÁZTARTÁSBAN KELETKEZŐ:

● Nem veszélyes hulladékok

- építési, bontási hulladékok (tégla, cserép, kerámia, beton, föld és kövek, illetve ezek keveréke);
- termékként tovább nem használható gumiabroncsok;
- papír és karton, üveg, műanyag-flakon, fólia;
- zöldhulladék: nyesedék, gallyak, fű, lombok, egyéb fahulladékok;
- nagydarabos hulladékok (bútorok, nagyméretű felújítás után megmaradó lomok, háztartási tárgyak és berendezések pl. műanyaglád, kézmosó, elhasznált konyhai eszközök);
- elektromos és elektronikai hulladékok (hűtő, tévé, rádió, kis méretű háztartási készülékek);
- fémek és fém csomagolási hulladékok (alumínium doboz, sárga- és vörösréz, vas és acél stb.);
- sütőolaj.

● Veszélyes hulladékok

- szárazelem, akkumulátor, festék- és lakkmaradékok csomagolóeszközeikkel együtt, használt motorolajok, azok csomagolásai, növényvédőszer-maradékok, fénycső és izzó.

A HULLADÉKUDVAR IGÉNYBEVÉTELÉNEK FELTÉTELEI:

A hulladékudvarba történő beszállításkor a lakossági ingatlanhasználó köteles lakcímkártyáját és személyi igazolványát, valamint az esedékes közszolgáltatási díjnak a Koordináló Szerv felé történő megfizetését igazoló bizonylat másolatát a hulladékátvevőnek bemutatni. Kérjük, hogy a fenti igazolványokat magukkal hozni szíveskedjenek, az igazolványok hiányában, – a hatályos jogszabályok előírásai értelmében – az átvételt meg kell tagadnunk. A hulladékok elhelyezése díjtalan.

A HULLADÉKUDVARBA BESZÁLLÍTHATÓ HULLADÉKOK MENNYISÉGE INGATLANONKÉNT:

- negyedévente 250 kg nem veszélyes hulladék,
- évente 100 kg veszélyes hulladék.

A mennyiségi korlátozás alól kivételt képeznek az elkülönítetten gyűjtött csomagolási (papír, karton, PET palack és PE fólia, valamint üveg- és fémhulladékok), melyekből korlátlan mennyiség adható át a hulladékudvarban.

HULLADÉKUDVAROK:

ÓZD I.
3651 Ózd, 9255 hrsz.

hétfő-péntek: 08:00 - 18:00; szombat: 08:00 - 14:00

ÓZD II.
3600 Ózd, 7997/3 hrsz.

kedd, péntek: 08:00 - 16:00

Ügyfélszolgálat: +36 21 3500 111 • ugyfelszolgalat@bmhnonprofit.hu



EGY RUBINDIPLOMÁS PEDAGÓGUS – AZ EMBERI ÉRTÉKEK ÖRZŐJE

Az ÓMI Olvasó adott helyet június 6-án a városi pedagógusnap ünnepségnek, ahol számos tanár, tanító, óvónő, gyógypedagógus, illetve e területeken tevékenykedő vehetett át emlékérmeket, díszokleveleket és kitüntetések. Az arany-, a gyémánt- és a vas- után a rubindiploma átvételére azok jogosultak, akik 70 éve szereztek meg végzettségüket igazoló oklevelüket. A most 91 éves Selmeczi Jánosné megélhetette ezt a nemes elismerést, szavai pedig az emberi értékekbe és a pedagógus pályába vetett hit megerősítését is szolgálhatják.



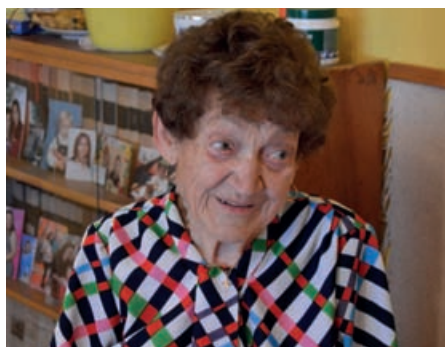
„Boldog embernek érzem magam” – kezdi a beszélgetést Lenke néni, büszkén mutatva eddigi kitüntetésait, amelyek sorából nem hiányozhat az „Ózd Városért” elismerés sem, még 1997-ből. A második világháború előtt Egri Érseki Római Katolikus Tanítóképző Intézet és Líceumnak nevezett intézményben 1949-ben szerzett oklevelet, amelynek történetében megemlítendő, hogy ekkoriban végeztek itt először olyan lányosztályok, akik még az angolkisasszonyoknál kezdték tanulmányaikat. Ezt követően Sajóvárkonyon helyezkedett el, olykor 52-55 fős osztályokat kapva, ahol 1950-tól 35 éven keresztül tanított főként 3-4. osztályos tanulókat, de 1985-ös nyugállományba vonulása után is „ráhúzott” még két évet.

A peremkerület története ezen időszak alatt jelentős változáson ment keresztül, ám Lenke néni csak szép emlékeket elevenít fel: sok sikerélményt, fegyelmezett diákokat, jó tanulmányi eredményeket. Leginkább a nyelvtant, illetve a fogalmazást szerette



tanítani, kiskisiskolái füzeiteiben pedig nem egyszer csodálatos gondolatokat látott viszont. Nem véletlenül érzékenyült el, amikor az egyik anyák napja előtti készülődés idején az alábbi sorokat olvasta: „Édesanyám szép barna haján a gondpókok már ősz hajszálakat fonogatnak.” Szinte hihetetlen megfogalmazásnak tűnhet mindez egy gyerektől, aki valószínűleg csupán saját érzéseit vetette papírra, a szakma mai művelőinek pedig álomvilág lehet ez a környezet, amelynek korabeli tanuló közössége egykor ezt a beiskolázási körzetet is jellemezte.

Több generáció oktatásán túl a nevelés módszerei, valamint a volt tanítványokkal való későbbi kapcsolattartás között ugyanakkor szoros a kapcsolat. Van, aki újra és újra telefonon érdeklődik, de van, aki versben fejezte ki köszönetét. Tali Gitta (Knyaskó Katalin) többkötetes író alább idézett sorai méltóképpen fejezik ki a tisztelet legfelsőbb fokát:



„Aki helytállni megtanított, / aki ha csüggedtem, hittel biztatott, / arra naponta többször gondolok” – fogalmaz a szerző. A tanulók mellett a kollégák hozzáállása is csak örömet hozott Selmeczi Jánosné pályáján, így több igazgatót (pl. Luczák Margitot) is kiemelten említi meg előttem. Szakmai életútjában csupán az hozott törést, amikor 1957 és 1960 között – az akkori vezető döntése nyomán – átmene-tileg nem taníthatott. Kuláklányként, későbbi kántortanító, végül a kántori tisztséget választó férjével ráadásul 1954-ben egyházi házasságot kötöttek, amit a kommunista időszak egyházellenessége helyben sem tűrt meg. Szülők és gyerekek is többször visszahívták ezekben az években, végül 1960 őszi újra kinevezték a katedrára, ahol ismét megtalálta az igazi helyét.



Lenke néni életében ma már a nyugdíjas évek is idillinek tűnnek: igazi szerető közeg, négy unoka, három dédunoka veszi körül, miközben olyan, helyben ismert embereket említhet volt tanítványai között, mint dr. Lengyel Elemér orvos, (Pappné) Szalka Magdolna, az ÓMI igazgatója, vagy éppen Boda István, volt iskola-igazgató. A legnagyobb örömmel mégis az tölti el, amikor közel húszan veszik körbe az ünnepi asztalt otthon. Arcáról most is sugárzik az öröm, a boldogság és a hála. Utóbbi a sorsnak, hogy ilyen életutat járhatott be. Mottójában egy teljes életpálya képeződik le: „A jó harcot és a rossz harcot megharcoltam, a pályámat végigfutottam, hitemet a legnehezebb időkben is megval-lottam.” Selmeczi Jánosné példamutatása, szakmai hitvallása nemcsak a pedagógustársadalom tagjai előtt lehet irányadó, az emberi értékek fennmaradásába vetett bizalom tűnhet talán a legfontosabbnak benne.



ÓZD! HAMAROSAN ÖNKISZOLGÁLÓ
BENZINKUTAT NYITUNK!



VILLÁMGYORS TANKOLÁS
PRÉMIUM ÜZEMANYAG
DISZKONT ÁRAK
0-24-ES NYITVATARTÁS

@orangesoil

orangesoil.hu

HÁZ
SZÉPÍTŐK
BOLTA

NYITVA
H-P: 7:00-17:00
SZOML.: 7:00-12:00
Tel.: 48/478-090
3600, ÓZD, BOLYKI FŐÚT 14.
P AZ UDVARBAN.

VÉSZFUNKCIÓS ZÁRBETÉT:

Az ajtó kívülről akkor is nyitható saját kulcsával,
ha belülről a zárban maradt a kulcs.



ELZETT X-11



5 db kulcs a dobozban.

Védelem a leggyakoribb zárnyitási módok ellen:
savazás, finomnyitás, magkihúzás.
Fűrészédelem.

Ajánlott időseknek, mozgássérülteknek.

SZEMÉLYI KÖLCSON HITELKIVÁLTÁSRA
ÉS SZABAD FELHASZNÁLÁSRA

JÚLIUSTÓL BABAVÁRÓ HITEL
300.000,- FT-TÓL 10.000.000,- FT-IG
100.000,- FT BANKSZÁMLÁRA
ÉRKEZŐ JÖVEDELEMTŐL

példa: 500.000,- Ft 5 évre 9.915,- Ft-tól
1.000.000,- Ft 5 évre 19.831,- Ft-tól
3.000.000,- Ft 7 évre 45.366,- Ft-tól
7.000.000,- Ft 8 évre 95.642,- Ft-tól

ÉRDEKLÖDNI: 06/30/379-33-77

A tájékoztatás nem teljeskörű!



OTT VAGYUNK
- HELYBEN, TÉRBEN, IDŐBEN

1	K	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
		14											
15			16					17			18		
19		20				21			22		23		
24			25		26			27		28			
29					30						31		
32		33		34			35		36		37		
38			39			40					41		
T													N

VÍZSZINTES MEGHATÁROZÁSOK:

1. Városi közlekedésfejlesztés első rész. 11. Kamionmárka. 14. Sportrendezvény. 15. Ilyen hullám kánikulában érkezük. 16. Becézett Abigél. 17. Görög betű. 18. Ünnepeles hangú költemény. 19. Károsan hat, bajt okoz. 21. Szkandium vegyjele. 23. Arrafele! 24. Postaláda. 29. Középen srófol! 30. Olasz folyó. 31. Tévécsonna ... Klub. 32. A -zat párja. 34. Római 1001. 35. Tőkefelelő mutató röviden. 37. A Jupiter egyik holdja, a legbelső a négy Galilei-hold közül. 38. Függő viszonyban.

FÜGGŐLEGES MEGHATÁROZÁSOK:

2. Élen levő hely irányába. 3. Román autók jelzése. 4. Ádám párja. 5. Afgán főváros. 6. A nyomás angolszász mértékegysége (PSI). 7. Állam Vizsga. 8. Étolaj készül belőle. 9. Móricz Zsigmond színműve ... muri. 10. Telesport rövid. 11. Minőségellenőrző osztály. 12. Zenében lépésben. 13. Vízparti villa. 15. Városi közlekedésfejlesztés második rész. 20. Televízió. 21. Mondat eleme. 22. Doktor röviden. 25. Esztendő. 26. Ellenszenves nő. 27. A sőr alapanyaga. 28. Kis folyóvíz. 33. Takarmány. 34. A New York-i Metropolitan Művészeti Múzeum, közkeletű nevén. 35. Tea, németül. 36. Traktormárka. 39. Zokog. 40. Rövidítés az orvosi vényeken, a. m. detur, signetur. 41. Edzés kezdete!

Készítette: Derencsényi Béla

BEKÜLDENDŐ A SZERKESZTŐSÉG CÍMÉRE (3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2., E-MAIL: INFO@OZDIMEDIA.HU), VAGY BEDOBHATÓ AZ ÉPÜLET BEJÁRATÁNÁL ELHELYEZETT POSTALÁDÁBA A VÍZSZINTES 1. ÉS A FÜGGŐLEGES 15. SOROK MEGFEJTÉSE. BEKÜLDÉSI HATÁRIDŐ: 2019. AUGUSZTUS 12. (HÉTFŐ). A BORÍTÉKRA, VAGY A LEVELEZŐLAPRA KÉRJÜK RÁÍRNI: KERESZTREJTVÉNY. A HELYES MEGFEJTÉST BEKÜLDŐK EGYIKE ÉRTÉKES AJÁNDÉKCSOMAGOT KAP. A NYEREMÉNY ÁTVEHETŐ SZERKESZTŐSÉGÜNKBEN, MUNKANAPOKON 8-16 ÓRA KÖZÖTT. A 4. SZÁMBAN MEGJELENT REJTIVÉNY HELYES MEGFEJTÉSE: „MAGNA CUM LAUDE, IV. HÉTVÖLGY FESZTIVÁL.” NYERTES: SZILÁGYI VARGA ÉVA, ÓZD. GRATULÁLUNK!

VISSZHANG
ÓZDI MAGAZIN

#IMPRESSZUM

ISSN 2559-947X / VISSZHANG ÓZDI MAGAZIN / MEGJELENIK MINDEN HÓNAP UTOLSÓ SZERDÁJÁN, 15.000 PÉLDÁNYBAN / KIJADJA ÉS SZERKESZTŐSÉG: 3600 ÓZD, BRASSÓI ÚT 2. / TEL.: 48/572-114, E-MAIL: INFO@OZDIMEDIA.HU
KIJADJA AZ ÓZDI KOMMUNIKÁCIÓS NONPROFIT KFT.
FELELOS KIADÓ: A KFT. ÜGYVEZETŐJE / FOSZERKESZTŐ: BUKOVINSZKY ZSOLT (BUKOVINSZKY@OZDIMEDIA.HU) / TÖRDELÉS ÉS DESIGN: CSOMOR GERGŐ (CSOMOR.GERGO@HOTMAIL.COM)

#SPORT

IRÁNY A HARMADOSZTÁLY!

AZ NB III-BAN, DE ZORAN KUNTICS NÉLKÜL FOLYTATJA AZ ÓZDI KOHÁSZ

Megnyerte a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei labdarúgó-bajnokság élvonalának küzdelmeit az Ózdi Kohász. A csapat lehen-
gerlő szezon futott, hiszen tizenöt ponttal utasította maga mögé az ezüstérmes HVSC Polgári Kft.-t.



Már a bajnokság első néhány fordulójában egyértelműsítette az akkor még Ózdi FC néven futó alakulat, hogy komolyan megcélozzák az aranyérem megszerzését. Az első néhány fordulóban Gálhidi György ült a mieink kispadján, a fekete-fehérek szinte minden találkozón kreatív támadófutballal örvendeztették meg a szurkolókat. Ennek köszönhetően a gólok sem maradtak el, találkozóról találkozóra gyarapodott a nézősereg.

Szeptemberben új tréner vette át a gárda irányítását, Zoran Kuntics vezetésével már az első, Mezőkövesd Zsóry elleni összecsapáson ötöt vágtak az ózdi legények. A célok a váltást követően sem változtak, kimondva-kimondatlanul NB III-at vártak a csapattól. Fontos kiemelni, hogy a keret átlagéletkora alig lépte túl a

21 évet, és a napi két edzésnek köszönhetően jól látható volt, hogy erőnlét szempontjából bőven az ellenfelek fölé nőttek. A hajrára fordulva nem sok kérdés maradt, hiszen nagy előnyre tettek szert, így már április végén, a Gesztely elleni 4-0-s siker alkalmával be is biztosították az elsőséget. Maga a klub előre készült a bajnokavatásra, így ekkor már a kezükben tartották az NBIII-as licenct, amely feltétele a felsőbb osztályban való indulásnak. Ekkor már csak az volt a kérdés, hogy a szabályrendszernek megfelelően kell-e osztályozót játszani, vagy sorsolás útján automatikusan megszerzi a feljutás jogát az Ózdi Kohász. A nagyszerű, 15 pontos előnnyel megnyert szezon után a szerencse is a fekete-fehérek mellé állt, így a csapat kiemeltként érte el a célját, irány az NB III.

Az öröm valamelyest keserédes, hiszen kiderült, Zoran Kuntics elhagyja Ózdot, és Kecskeméten folytatja pályafutását. Elmondása szerint a váltásnak egyetlen oka van, mégpedig az, hogy szabadkai otthona tőlünk nagyon messze van. A



csapat irányítását az egykori szövetségi kapitány, a klub korábbi utánpótlás-szakágvezetője, Várhidi Péter veszi át. A szakember nem vezetőedzőként, hanem szakmai igazgatóként folytatja, ugyanis a fiatalok nevelésében megkezdett munkáját sem adja fel.

Az új osztály új feladatokat is ró az egyesületre, hiszen többek között fedett lelátó és műanyagszékek is kellenek a sorozatban való szerepléshez. A szabályoknak megfelelően ezeket a feltételeket szeptemberig kell a Kohásznak biztosítania.

Mihály Bence





FESZTIVÁLHANGULATTAL ÜNNEPELTÉK ÓZDOT

SZTÁRFELLÉPŐK TÖLTÖTTÉK MEG

AZ IFJÚSÁGI PARKOT A IV. HÉTVÖLGY FESZTIVÁLON



Fergeteges hangulat, rég nem látott hatalmas tömeg, számos sztárfellépő és két színpad. Ezek jellemezték a háromnapos IV. Hétfőgy Fesztivált. A rendezvény most Ózd várossá válásának hetvenedik évfordulóját is ünnepelte. A szervezők az elmúlt évekhez képest még több színes programmal várták az érdeklődőket. A számos fellépő miatt egy második színpadot is felállítottak a Bolyki főúton, amelyet a rendezvény idejére lezártak, de a párhuzamos utaknak köszönhetően ez semmilyen fennakadást nem okozott.



Az IV. Hétfőgy Fesztivál első napja az Ózdi Ipari Örökségvédők Baráti Köre által állíttatott emléktábla leleplezésével és megkoszorúzásával kezdődött a Digitális Eróműnél, ezután az Olvasóban folytatódott a XI. Ózdi Ipari Örökségvédelmi konferenciával, amit a XXXIX. Ózdi Honismereti Pályázat ünnepélyes díjkiosztója zárt. Csak ezt követték az Ifjúsági Parkban a zenei előadások és a kiegészítő programok. Az első dallamok az ózdi kötődésű Annamary koncertjén hangzottak fel, amit a Desperado követett.

A nagyszínpad első fellépője Gáspár Laci volt, az énekes slágereivel többeket vonzott a színpad elé. Zoltán Erika neve sem volt ismeretlen az érdeklődők

számára, vele együtt többen énekelték az énekesnő dalait. Az idei májusi esős időjárás a fesztivál első napját sem kímélte, de a USNK elnevezésű rapduót és a rájuk kíváncsi nézőket ez nem tántorította el a közös bulizástól, az egyik népszerű televíziós tehetségkutató nyertes csapatának előadását több ezren hallgatták és nézték. A hip-hop táncosokkal kiegészülő USNK-t tűzshow követte, a sötétedésben láthaták az érdeklődők az elképesztő, olykor veszélyes lángoló produkciókat. Kicsivel később a népes tömeg már a Fiesta slágereit énekelhette Csordás Tibivel a nagyszínpad előtt. A nap utolsó fellépője és egyben sztárvendége a Kowalsky meg a Vega volt. A zenekar másfél órás koncerttel örvendeztette meg a közönséget, majd elbúcsúztak, ahogy a rendezvény első napjára kilátogató tömeg is.



A fesztivál második napján is rengeteg élmény várta az érdeklődőket. A szombat a BringázÓzd kerékpáros programjaival kezdődött. A Városi Stadionban a bringák szerelmesei és a látogatók több Csepel biciklit, e-bike-ot és cargo bike-ot próbálhattak ki. Ezen kívül volt kerékpáros vetélkedő, KRESZ-oktatás és számos biciklis témájú program. Ezt követően a kisszínpad előtt kerékpáros triálsow-t láthattak a megjelentek. Hegedűs László „Hege” kétszeres Guinness-világrekorder és huszonnégyszeres országos bajnok triálversenyző és csapatának bemutatóját is sokan megnézték.

Több helyi zenekarral vette kezdetét a fesztivál zenei része, színpadra lépett a Highland Bastards, a Nagyanym Blues-a, a Black Rose és a Mytra is. A nagyszínpadon fellépett a nap első sztárfellépője, a méltán híres Király Viktor, élő zenekari kísérettel. Ez után a kisszínpadon a

Remorse zenekar az igazán kemény stílus kedvelőinek adott zúzós trashmetál-koncertet. Az utolsó zenei program az Ifjúsági Parkot teljesen megtöltötte érdeklődőkkel, a Magna Cum Laude slágereit ezek énekeltek, sokak szerint még soha nem volt ekkora tömeg ezen a helyszínen. Ózd várossá nyilvánításának hetvenedik évfordulója tiszteletére, és a nap zárásaként a szervezők tűzijátékkal kedveskedtek a rendezvényre kilátogatóknak.



A fesztivál utolsó napja most főleg a gyerekeknek szólt, nem véletlen, hiszen éppen gyermeknapra esett. A fiatalokat rengeteg érdekes programmal várták a szervezők. Több általános iskola előadása után fellépett a Csiribiri zenekar, az ÓMI Zenés Színház, és a zenei pályára lépésének immár harmincadik évfordulóját ünneplő Szandi. Táncos produkciók is várták az érdeklődőket, a Gyöngyvirág Néptánc Egyesület, vagy az Erica C. Dance School több csapata is megmutatta tudását. A rendezvény keretein belül buszjárat szállította a gyerekeket és szülőiket a Nagyvílgyi Állatsimogatóba, a volánnál Janiczak Dávid polgármesterrel. Emellett számtalan kiegészítő program várta a gyerekeket, volt kézműves-foglalkozás, arcfestés, lufihajtogatás bohóc, lovagoltatás, játszóház és motorszimulátor is, így a gyerekek reggeltől késő délutánig élvezhették a nekik szóló napot.

A IV. Hétfőgy Fesztivál színvonalában szinte minden érdeklődő szerint kimagaslott az előző évek nagy rendezvényei közül. Dicsérték a szervezést, a városban újdonságnak számító két színpadot, a sztárfellépőket és a rengeteg kiegészítő programot.